

TITLUL LECȚIEI	Textul dramatic – consolidarea cunoștințelor
Disciplina	Limba și literatura română
Informații despre elevi?	
Clasa	a VIII-a A
Intervalul de vârstă și nivelul elevilor	14-16 ani, nivel scăzut
Caracteristici speciale ale elevilor	Majoritatea elevilor sunt de etnie rromă, cu nivel scăzut al motivației de învățare, mulți fiind lăsați în grija bunicilor, părinții fiind plecați în străinătate.
Autor profesor	
Nume și prenume	Burlacu Maria
Școala	Liceul Teoretic Filipeștii de Pădure, Structură Școala Gimnazială „Ioan Moga”, Dițești
Accentul în învățare al lecției?	
Subiectul lecției	Textul dramatic
Obiective operaționale	O1. Să precizeze cel puțin două caracteristici ale textului dramatic; O2. Să exemplifice tipurile de comic învățate; O3. Să recunoască indicațiile scenice într-un text dramatic și să precizeze rolul acestora; O4. Să identifice structura textului dramatic; O5. Să identifice cel puțin două trăsături ale personajului și mijlocul de caracterizare prin care sunt surprinse; O6. Să argumenteze apartenența unui text literar la prima vedere la genul dramatic.
Cuvinte cheie	Didascalii, conflict dramatic, structură, personaje.

Metode	Conversația, Exercițiul, Gândiți! Lucrați în perechi! Comunicați!, Jocul de rol, Carduri, Roata aleatorie.		
Descriere RED			
Descrierea resursei	Descriere narativă	Activitatea se axează pe formarea, în rândul elevilor, a capacității de a identifica trăsăturile unui text dramatic, de a corela informațiile dintr-un text la prima vedere cu noțiunile de teorie literară prin activități interactive, prin rezolvarea de fișe care urmăresc identificarea trăsăturilor textului dramatic, a rolului indicațiilor scenice, precizarea mijloacelor de caracterizare și a trăsăturilor personajelor. Rolul profesorului este de a îndruma activitatea elevilor, astfel încât aceștia să descopere elementele esențiale ale textului dramatic.	
	Scopul si obiectivele resursei	Scopul resursei este ca elevii să dovedească înțelegerea unui text literar și să redacteze răspunsuri pe texte la prima vedere, adaptându-le situației de comunicare, precum și să dezvolte abilități de analiză și interpretare a textului literar. Obiectivele operaționale vizează capacitatea elevilor de a preciza caracteristicile textului dramatic, de a exemplifica tipurile de comic, de a recunoaște indicațiile scenice și rolul acestora, precum și de a identifica structura textului dramatic.	
			Timp estimat
Descrierea narativă a	Moment organizatoric		2'

activităților de învățare din lecție - pas cu pas organizare și structură	Salută elevii și notează în catalog elevii absenți. Organizează clasa și asigură climatul necesar bunei desfășurări a activității propuse.	
	Captarea atenției Profesorul îi roagă pe elevi să vizioneze cu atenție un fragment din piesa de teatru <i>O noapte furtunoasă</i> . După terminarea secvenței propuse, profesorul le cere elevilor să numească textul literar în care ar putea fi transpusă secvența respectivă.	6'
	Numirea lecției noi și a obiectivelor operaționale Profesorul face cunoscut elevilor faptul că urmează o lecție de consolidare a cunoștințelor despre textul dramatic. Se va scrie pe tablă titlul lecției, iar profesorul va enumera obiectivele lecției.	2'
	Dirijarea învățării Elevii vor citi, pe roluri, un fragment din textul <i>"O noapte furtunoasă"</i> de Ion Luca Caragiale și vor descifra sensurile acestuia, identificând acele trăsături care fac posibilă încadrarea fragmentului în textul dramatic. Pentru a face acest lucru, elevii sunt împărțiți în echipe de câte 4 elevi și vor răspunde la cerințele de pe fișa de lucru <i>„Să explorăm textul dramatic!”</i> . După precizarea trăsăturilor (aplicabile textului suport), profesorul le propune elevilor activitatea <i>„Să descoperim rolul indicațiilor scenice”</i> , având ca material didactic carduri cu didascalii extrase din fragmentul suport. Rolul elevilor este de a identifica ce rol îndeplinesc	30'

	aceste indicații scenice, urmând să confrunte răspunsurile date de ei cu răspunsurile care se află pe spatele cardurilor. După rezolvarea acestei activități, elevilor li se cere să identifice cel puțin două surse de comic existente în fragemntul dat, activitate ce se va desfășura în perechi, urmată de activitatea în care elevii au de răspuns la câteva enunțuri cu adevărat sau fals, menită să facă legătura între sursele comicului și trăsăturile personajului Rică.	
	Obținerea performanței și asigurarea feedback-ului Profesorul le propune elevilor jocul Roata aleatorie. Aceștia ies, pe rând, să învârtă roata și aleg varianta corectă de răspuns, completând fișa pe care o primesc ca suport, adăugând informații acolo unde consider că este necesar.	7'
	Asigurarea retenției și a transferului Profesorul le spune elevilor că vor avea de realizat un scurt text dramatic în care vor prezenta întâmplări neprevăzute din viața omului.	3'
Cum voi evalua elevii?		
Metode de evaluare	După realizarea fiecărei sarcini de învățare, voi face aprecieri în legătură cu nivelul activității elevilor și voi face referiri la calitatea răspunsurilor (bine, foarte bine etc). La final, elevii care s-au evidențiat, în mod deosebit, vor fi notați în catalog.	
Care sunt nevoile elevilor pentru a putea atinge obiectivele învățării?		

Cunoștințe anterioare		Cunoașterea trăsăturilor textului dramatic studiate atât în clasa a VII-a, cât și în clasa a VIII-a.
Spațiu și materiale		Cabinetul de limba română, fișe de lucru, tabla interactivă.
Ce instrumente sunt necesare pentru a introduce resursa?		
Aplicații implicate	Obligativ	Youtube, wordwall
	Opțional	
Infrastructură / echipament	Obligativ	Laptop, tablă interactivă
	Opțional	Chromebook
Tip de resurse de învățare		Caiete, fișă de lucru, DEX, DOOM3, laptop, videoproiector, manual digital, platforme educaționale (wordwall, moodle).
Resurse de Timp / Spațiu		50 de minute/ Cabinetul de limba română
Alte aspecte care trebuie luate în considerare		
BIBLIOGRAFIE: Consiliul Național pentru Curriculum, <i>Programa școlară pentru limba și literatura română, Clasa a VIII-a</i>, București, 2017. Florentina Sâmihăian, Sofia Dobra, Monica Halaszi, Anca Davidoiu-Roman, Horia Corcheș, <i>Manual de limba și literatura română pentru clasa a VIII-a</i>, București, 2025. Goia, Vistian, <i>Didactica limbii și literaturii române pentru gimnaziu și liceu</i>, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2002. Pavelescu, Marilena, <i>Metodica predării limbii și literaturii române</i>, Editura Corint, București, 2010. Pinterest https://wordwall.net/ro/resource/103231073/tr%C4%83s%C4%83turile-textului-dramatic (creat pe 30.11.2025, ora 14.20) https://www.youtube.com/watch?v=OfUNAGHP (Accesat pe 30.11.2025, ora 17:15) https://notebooklm.google.com/notebook/0581b9c7-5050-460f-b2cd-a972c40cb8ff		