

Program formare: *EDIS-PED: Ecosistem digital pentru învățare sustenabilă cu resurse și practici educaționale deschise*, Categorie: 1a, Domeniu tematic: 6 - Competențe TIC/digitale, acreditat prin OMEC nr. 3216/3.02.2025

**Furnizor program formare: Colegiul Național Pedagogic „Constantin Brătescu”
Constanța**

Seria: 1

Grupa: 4

Perioada formării: 24 martie – 16 mai 2025

Data evaluării finale: 13 iunie 2025

Portofoliu pentru dezvoltare profesională continuă

Nume și prenume cursant: BABAȘCU LORENA

**Unitatea de învățământ: ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR. 29 „MIHAI
VITEAZUL”**

Localitatea / Județul: CONSTANȚA

Formabil:

Prof. înv. primar Lorena BABAȘCU



Formatori:

Prof. Tatiana TUNARU

Prof. Eugenia STUPARU

CUPRINS:

1. Tema 1 Modulul 1	pag. 3
2. Tema 2 Modulul 2	pag. 4
3. Tema 3 Modulul 3	pag. 5
4. Test 1/ Evaluarea 1, Modul I	pag. 6
5. Test 2/ Evaluarea 2, Modul II.....	pag. 7
6. Test 3/ Evaluarea 3, Modul III.....	pag. 8
7. Test 4/ Evaluarea 4, Modul IV.....	pag. 10
8. Test 5/ Evaluarea 5, Modul V.....	pag. 12
9. Test 6/ Evaluarea 6, Modul VI.....	pag. 14
10. Resursă educațională deschisă.....	pag. 16
• Fișa de prezentare a RED.....	pag. 28
• Link-ul de acces către RED.....	pag. 35

TEMA 1 MODULUL 1

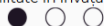
Analiza tip SWOT

• SWOT ANALYSIS •



STRENGTHS:

- Captarea și menținerea atenției elevilor: Tehnologia permite utilizarea de materiale vizuale și interactive care sunt atractive pentru elevi și îi ajută să rămână implicați în lecții.
 - Accesibilitate îmbunătățită: Elevii pot avea acces la informații științifice și educative complete, susținute de imagini și resurse multimedia care facilitează înțelegerea.
 - Monitorizarea progresului în timp real: Tehnologia oferă posibilitatea de a urmări evoluția elevilor, iar profesorii pot partaja rapid informațiile între ei și cu părinții.
 - Demers educativ dinamic: Folosirea unei varietăți de aplicații și instrumente digitale ajută la atingerea obiectivelor educaționale într-un mod captivant și diversificat.
- Flexibilitate în învățare:



WEAKNESSES:

- Lipsa competențelor digitale ale cadrelor didactice: Nu toți profesorii au suficientă pregătire în utilizarea tehnologiei educaționale, ceea ce poate limita eficiența acesteia în procesul de învățare.
- Acces inegal la tehnologie: Nu toți elevii au acces la dispozitive sau conexiune de internet de calitate, ceea ce poate crea decalaje în învățare.
- Dependența de tehnologie: Prea multă încredere în tehnologie poate afecta abordările tradiționale de învățare și poate crea dificultăți atunci când tehnologia nu este disponibilă.
- Oboseala digitală: Excesul de utilizare a tehnologiei poate duce la epuizare mentală, atât pentru elevi cât și pentru profesori, din cauza sesiunilor prelungite de învățare pe ecrane.



OPPORTUNITIES:

- Personalizarea învățării: Tehnologia permite adaptarea lecțiilor și materialelor educaționale în funcție de nevoile fiecărui elev, promovând o învățare mai individualizată.
- Dezvoltarea abilităților digitale ale elevilor: Utilizarea tehnologiei poate contribui la formarea competențelor digitale ale elevilor, care sunt esențiale în lumea de azi.
- Organizarea flexibilă a lecțiilor: Tehnologia permite crearea unor lecții interactive și inovative, care se pot adapta la ritmul și stilul de învățare al fiecărui elev.
- Încurajarea învățării autonome: Elevii pot utiliza platforme și aplicații pentru a învăța într-un mod mai autonom, având acces constant la resurse educaționale.



THREATS:

- Limitarea creativității cadrelor didactice: Dependența de tehnologie poate inhiba creativitatea profesorilor în abordarea lecțiilor și poate duce la uniformizarea procesului de învățare.
- Imposibilitatea accesării materialelor online: Problemele de internet (semnal slab sau lipsa acestuia) pot împiedica accesul la resurse educaționale online.
- Probleme legate de energia electrică: Interrupțiile frecvente ale energiei electrice pot perturba procesul de învățare bazat pe tehnologie.
- Scăderea calității educației: În cazul în care tehnologia este utilizată excesiv sau nu este susținută corespunzător, există riscul scăderii calității educației, deoarece învățarea poate deveni mai mecanică și mai puțin interactivă.

TEMA 2 MODULUL 2

ECOSISTEMUL DIGITAL - PUNIE

Conform lui Yves Punie (cercetător în cadrul Joint Research Centre al Comisiei Europene), „ecosistemul digital” se referă la **ansamblul interconectat de tehnologii, servicii, actori și competențe digitale** care contribuie la funcționarea societății și economiei digitale.

În viziunea lui Punie, ecosistemul digital include:

Tehnologiile digitale (de ex. internetul, inteligența artificială, big data, cloud computing)

Platformele și aplicațiile digitale (de ex. rețele sociale, motoare de căutare, e-learning, e-commerce)

Competențele digitale ale cetățenilor (inclusiv gândirea critică, alfabetizarea media, utilizarea etică a tehnologiei)

Actorii implicați: guverne, companii, instituții educaționale, organizații neguvernamentale, utilizatori individuali

Politici și reglementări care guvernează utilizarea tehnologiei

Ecosistemul digital este, astfel, un **mediu complex, dinamic și interdependent**, în care dezvoltarea competențelor digitale și a infrastructurii tehnologice este esențială pentru inovare, educație, participare civică și incluziune socială.

TEMA 3 MODULUL 3

CREAREA RESURSELOR DIGITALE – CANVA

- **Titlu:** Adunarea în concentrul 0–1000
- **Nume:** _____
- **Data:** _____

◆ Exercițiul 1 – Completează:

- a) $234 + 123 =$ _____
- b) $408 + 271 =$ _____
- c) $520 + 190 =$ _____
- d) $637 + 242 =$ _____
- e) $809 + 90 =$ _____

◆ Exercițiul 2 – Alege răspunsul corect (încercuiește):

- 1. $456 + 322 =$ a) 678 b) 778 c) 798
- 2. $105 + 693 =$ a) 798 b) 808 c) 788

◆ Exercițiul 3 – Găsește suma lipsă (tabel):

Termen 1	Termen 2	Sumă
189	243	_____
_____	315	700
422	_____	999

◆ Exercițiul 4 – Problema de tip text:

Maria are 365 mărgelile. Primește încă 129. Câte mărgelile are acum?

Rezolvare: _____

◆ Colț creativ:

Desenează un coș în care aduni toate rezultatele!

Test 1/ Evaluarea 1, Modul I

1. Ce înseamnă conceptul *e-learning*, în contextul educațional actual?
 - a) Învățarea informală prin interacțiuni sociale
 - b) **Abordarea educațională integrată cu tehnologie pentru învățare activă**
 - c) Învățarea bazată pe autoevaluare constantă
 - d) Tehnologie limitată la calculatoare
2. Care este scopul principal al utilizării tehnologiei în educație, conform lui Istrate?
 - a) **Îmbunătățirea accesului la informație și personalizarea învățării**
 - b) Reducerea timpului de studiu
 - c) Crearea unei platforme pentru evaluare standardizată
 - d) Excluderea predării față în față
3. Modelul SAMR descrie patru niveluri de integrare a tehnologiei. Care este ultimul nivel și ce presupune acesta?
 - a) Modificare – reproiectarea sarcinilor educaționale
 - b) Substituție – înlocuirea directă a metodei tradiționale
 - c) Augmentare – îmbunătățiri funcționale ale metodei tradiționale
 - d) **Redefinire – crearea de activități imposibil de realizat fără tehnologie**
4. Conform modelului LoTi, care este nivelul în care elevii devin centrul procesului educațional și utilizează tehnologia pentru a învăța autonom?
 - a) Nivelul 3: Infuzie
 - b) Nivelul 4: Integrare
 - c) Nivelul 5: Expansiune
 - d) **Nivelul 6: Rafinare**
5. Ce semnificație are conceptul de „cetățenie digitală”?
 - a) Participarea la rețele de socializare
 - b) **Utilizarea responsabilă a resurselor digitale pentru scopuri sociale și profesionale**
 - c) Obținerea unei certificări în domeniul digital
 - d) Obținerea unor drepturi de utilizare a tehnologiei
6. Conform Cadrului DigComp, ce tip de competență digitală este esențială?
 - a) Conectarea la internet
 - b) **Rezolvarea problemelor**
 - c) Testarea periodică a elevilor
 - d) Utilizarea unui telefon mobil

Test 2/ Evaluarea 2, Modul II

1. Ce elemente sunt incluse în competența digitală, conform Cadrului DigCompEdu?
 - a. Abilități tehnice de utilizare a dispozitivelor
 - b. Cunoștințe, abilități și atitudini pentru utilizarea responsabilă a tehnologiei**
 - c. Exclusiv evaluarea elevilor prin resurse digitale
 - d. Managementul resurselor în scopuri recreative
2. Ce variantă descrie corect aria „Resurse digitale” din cadrul DigCompEdu?
 - a. Crearea și integrarea resurselor digitale pentru predare**
 - b. Folosirea tehnologiei pentru a îmbunătăți evaluarea
 - c. Organizarea de sesiuni online pentru părinți
 - d. Implementarea cursurilor de dezvoltare profesională online
3. Ce scop principal au platformele online pentru profesori, cum ar fi eTwinning sau EduVox?
 - a. Exerciții de evaluare sumativă a elevilor
 - b. Îmbunătățirea colaborării și interacțiunii profesionale între cadrele didactice**
 - c. Organizarea unor programe pentru elevi
 - d. Evaluarea continuă a elevilor prin teste online
4. Care dintre următoarele variante reprezintă o limită etică în utilizarea tehnologiei în educație, conform lui Selwyn (2016)?
 - a. Accesul gratuit la platforme online
 - b. Confidențialitatea datelor și drepturile de autor**
 - c. Creșterea motivației elevilor
 - d. Colaborarea profesorilor cu părinții
5. Cum influențează „ecosistemul digital”, dezvoltarea instituțională a școlilor, conform lui Punie?
 - a. Prin crearea unei distanțe mai mari între profesori și elevi
 - b. Prin sporirea accesului la resurse digitale și parteneriate educaționale**
 - c. Prin utilizarea tehnologiei doar în mediul școlar, fără colaborare externă
 - d. Prin reducerea opțiunilor de învățare la cele digitale
6. Ce aspect al GDPR este esențial în protecția datelor copiilor?
 - a. Limitarea accesului la tehnologie
 - b. Necesitatea consimțământului parental pentru copii sub 16 ani**
 - c. Evaluarea performanței școlare prin date personale
 - d. Eliminarea totală a utilizării internetului pentru copii

Test 3/ Evaluarea 3, Modul III

1. Ce sunt Resursele Educaționale Deschise (RED), conform definiției UNESCO?
 - a) Materiale de învățare disponibile exclusiv pentru profesorii acreditați
 - b) **Materiale publice și licențiate liber, disponibile pentru acces, reutilizare și redistribuire**
 - c) Resurse educaționale protejate prin drepturi de autor
 - d) Instrumente educaționale care necesită acces plătit pentru utilizatori
2. Care dintre următoarele variante nu este considerată o trăsătură esențială a unei resurse RED?
 - a) Integrarea multimedia
 - b) Portofoliu cu rezultatele elevilor
 - c) **Restricționarea accesului**
 - d) Posibilitatea de actualizare și personalizare
3. Conform Cadrului RED, ce rol esențial are „pedagogia deschisă”?
 - a) Promovarea unui sistem educațional bazat pe resurse tipărite
 - b) **Crearea unui mediu de învățare flexibil și participativ, bazat pe conexiuni între participanți**
 - c) Limitarea accesului la tehnologie în școli
 - d) Excluderea jocurilor educaționale din activitățile de învățare
4. Ce exemplu reflectă cel mai bine o practică RED de tip „remixare”?
 - a) Crearea unui cont nou pe o platformă educațională
 - b) **Editarea unei resurse și combinarea ei cu alte materiale pentru a crea o nouă resursă**
 - c) Păstrarea unei copii a unui material educațional pentru uz personal
 - d) Utilizarea unei resurse fără nicio modificare în clasă
5. Care dintre următoarele variante reprezintă avantajul practicilor educaționale deschise (PED)?
 - a) Calitatea redusă a resurselor
 - b) **Expansiunea educației globale și a accesului în zone defavorizate**
 - c) Necesitatea unei licențe de utilizare restrânsă
 - d) Excluderea elevilor din procesul educațional

6. Descrieți două beneficii și două provocări ale utilizării RED în predare. Cum pot fi aceste provocări gestionate?

Beneficii:

- **Accesibilitate crescută:** Elevii și profesorii pot accesa gratuit materiale educaționale de calitate din orice loc.
- **Adaptabilitate:** Resursele pot fi modificate și personalizate în funcție de nevoile elevilor sau ale contextului educațional.

Provocări:

- **Lipsa competențelor digitale:** Unii profesori pot avea dificultăți în a găsi, modifica sau integra eficient RED în lecții.
- **Calitatea variabilă a resurselor:** Nu toate RED sunt bine realizate sau adecvate pedagogic.

Test 4/ Evaluarea 4, Modul IV

1. Ce model de design instrucțional se axează pe integrarea sistematică a tehnologiei în procesul de învățare?
 - a) Modelul Bloom
 - b) Modelul ICARE
 - c) **Modelul ADDIE**
 - d) Modelul Gagné
2. Ce metodă de evaluare include măsurarea rezultatelor după fiecare activitate și ajustarea procesului de predare?
 - a) Evaluare inițială
 - b) **Evaluare formativă**
 - c) Evaluare sumativă
 - d) Evaluare cumulativă
3. Ce tip de învățare este favorizat de platformele de colaborare online, precum Google Workspace sau Microsoft Teams?
 - a) Învățare individuală asistată
 - b) Învățare prin simulări
 - c) **Învățare colaborativă**
 - d) Învățare asincronă
4. În modelul învățării depline (Mastery Learning), profesorii utilizează evaluări formative pentru a:
 - a) Evalua cunoștințele la sfârșitul unității de învățare
 - b) **Personaliza ritmul de învățare al fiecărui elev**
 - c) Realiza teste standardizate
 - d) Oferi informații generale elevilor despre parcursul lor
5. Care sunt etapele principale ale modelului ASSURE?
 - a) Stabilirea obiectivelor, proiectarea activităților, evaluarea finală
 - b) **Analiza profilului elevilor, stabilirea obiectivelor, selecția metodelor și materialelor, evaluare și revizuire**
 - c) Stabilirea conținutului, formarea echipelor, evaluarea și feedback-ul
 - d) Proiectarea lecțiilor, implementarea tehnologiei, observarea progresului elevilor
6. Conform Learning Analytics, colectarea datelor în context educațional este esențială pentru:
 - a) Acordarea notelor pe baza preferințelor

- b) **Monitorizarea și îmbunătățirea performanțelor elevilor**
- c) **Învățarea funcțiilor platformelor online**
- d) **Minimizarea feedback-ului oferit elevilor**

7. Descrieți două avantaje și două dezavantaje ale utilizării resurselor digitale în evaluarea elevilor.

Avantaje:

- 1. **Feedback rapid și automatizat:** Platformele digitale pot oferi feedback imediat, ceea ce susține procesul de învățare.
- 2. **Accesibilitate și flexibilitate:** Elevii pot fi evaluați de oriunde și în orice moment, ceea ce crește accesul și confortul.

Dezavantaje:

- 1. **Dependența de tehnologie:** Probleme tehnice pot împiedica desfășurarea corectă a evaluării.
- 2. **Riscuri privind integritatea academică:** Este mai dificil de controlat fraudă în testările online fără supraveghere adecvată.

Test 5/ Evaluarea 5, Modul V

1. Ce teorie abordează învățarea ca fiind condiționată de recompense și sancțiuni?
 - a) Teoria procesării informației
 - b) Teoria constructivistă
 - c) **Teoria condiționării operante**
 - d) Teoria social-cognitivă
2. Ce caracteristică definește modelul de clasă inversată?
 - a) Elevii lucrează exclusiv online
 - b) Predarea are loc în clasă, iar proiectele sunt realizate acasă
 - c) **Elevii studiază materialele acasă și aplică cunoștințele în clasă**
 - d) Învățarea are loc în ritm propriu, exclusiv în clasă
3. În teoria constructivistă, procesul de „învățare profundă” implică:
 - a) Memorarea rapidă a cunoștințelor
 - b) **Crearea activă de legături între informații și experiențe personale**
 - c) Utilizarea intensă a materialelor audio-video
 - d) Învățarea prin recompense și pedepse
4. Modelul „Flex” în învățarea mixtă (blended learning) presupune:
 - a) Predarea complet online, fără interacțiune față în față
 - b) **Învățarea online ca principală metodă, cu suport față în față la nevoie**
 - c) Alternarea constantă între activități online și în clasă
 - d) Lecții online pentru materii suplimentare, la alegerea elevilor
5. Ce element specific definește modelul de învățare „Blended Learning”?
 - a) Învățarea exclusiv online
 - b) **Îmbinarea între predarea directă și resursele online**
 - c) Activitățile practice realizate doar în mediul digital
 - d) Utilizarea tehnologiei numai în evaluările sumative

6. Teoria procesării informației sugerează că memoria pe termen lung:

- a) Este limitată la informații senzoriale
- b) **Poate stoca informații nelimitat pentru perioade lungi**
- c) Poate reține maxim șapte părți de informație pentru 20 de secunde
- d) Depinde exclusiv de procesele mecanice de memorare

7. Teoria învățării social-cognitive a lui Vigotski sugerează că:

- a) Învățarea este optimă atunci când elevii studiază singuri
- b) **Interacțiunea socială este esențială pentru dezvoltarea cognitivă**
- c) Feedback-ul constant poate descuraja elevii
- d) Învățarea ar trebui să aibă loc doar prin platforme online

Test 6/ Evaluarea 6, Modul VI

1. Ce reprezintă pedagogia digitală, conform lui Istrate (2022)?
 - a) Utilizarea exclusivă a materialelor tradiționale în predare
 - b) Aplicarea metodelor didactice fără integrarea tehnologiei
 - c) **Utilizarea tehnologiei pentru predare, învățare, evaluare și management**
 - d) Folosirea tehnologiei pentru activități extracurriculare
2. Care este componenta esențială a alfabetizării digitale pentru profesori?
 - a) Cunoașterea exclusivă a platformelor de socializare
 - b) **Capacitatea de a naviga pe internet și de a crea conținut digital**
 - c) Utilizarea exclusivă a materialelor scrise pentru evaluare
 - d) Eliminarea resurselor digitale din procesul de predare
3. În modelul clasei inversate (flipped classroom), rolul elevilor este de:
 - a) **A studia conținutul teoretic acasă și aplica practic la clasă**
 - b) A participa la cursuri online în loc de întâlniri față în față
 - c) A studia doar materialul oferit în clasă
 - d) A realiza exclusiv teme de consolidare la clasă
5. Realitatea augmentată (AR) se definește prin:
 - a) Oferirea de feedback imediat pe platforme de învățare
 - b) **Combinarea elementelor reale cu elemente virtuale suprapuse în timp real**
 - c) Redarea unor simulări interactive tridimensionale
 - d) Utilizarea exclusivă a resurselor online pentru studiu
6. Cum contribuie inteligența artificială (IA) în educație la nivel liceal?
 - a) Asigură doar evaluarea automată a lucrărilor elevilor
 - b) **Realizează simulări interactive și recomandă orientări profesionale bazate pe aptitudini**
 - c) Oferă exclusiv conținut multimedia pentru cursuri
 - d) Exclue profesorul din procesul de predare
7. Ordonăți corect etapele *Modelului celor 5 etape* ale lui G. Salmon, în facilitarea online a învățării:
 - a) Construirea cunoașterii
 - b) Acces și motivație

14

- c) Schimb de informații
- d) Dezvoltarea independenței
- e) Socializare online

Etapele *Modelului celor 5 etape* ale lui G. Salmon sunt:

- 1 - **Acces și motivație**
- 2 - **Socializare online**
- 3 - **Schimb de informații**
- 4 - **Construirea cunoașterii**
- 5 - **Dezvoltarea independenței**

8. Explicați conceptul de „hipermedia” și descrieți două avantaje ale utilizării acestuia în educație.

Hipermedia este un tip de conținut digital care combină mai multe forme media (text, imagini, video, sunet, animații) interconectate prin linkuri, permițând o navigare non-liniară.

Două avantaje ale utilizării hipermediei în educație:

- 1. **Învățare personalizată:** Elevii pot explora conținutul în ritmul propriu, alegând secvențele care răspund nevoilor lor de învățare.
- 2. **Creșterea motivației și implicării:** Combinarea de texte, imagini, sunete și interactivitate face procesul de învățare mai captivant și mai eficient.

PROIECT DIDACTIC



DATA:

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT: Școala Gimnazială Nr. 29 „Mihai Viteazul”

CLASA: a II-a B

PROPUNĂTOR: Babașcu Lorena

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA: Comunicare în limba română

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Pe aripile primăverii

FORMA DE REALIZARE: activitate integrată (CLR, DP, AVAP, MEM)

SUBIECTUL LECȚIEI: *Textul liric*

TIPUL LECȚIEI: sistematizare și consolidare de cunoștințe

COMPETENȚE SPECIFICE:

- ✓ 2.1. Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare;
- ✓ 2.2 Transmiterea unor informații printr-o suită de enunțuri înlănțuite logic;
- ✓ 3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

EDIS[®] PED

Ecosistem Digital pentru Învățare Sustenabilă
cu Resurse și Practici Educaționale Deschise

EDIS - PED: Ecosistem digital pentru învățare sustenabilă
cu resurse și practici educaționale deschise

PNRR. Finanțat de Uniunea Europeană – Următoarea Generație UE
<https://mfe.gov.ro/pnrr/> <https://www.facebook.com/PNRROfficial/>



a. Cognitive:

- OC1: să citească corect, conștient și expresiv textul liric „*Bunica*” de Ștefan Octavian Iosif;
OC2: să identifice elementele specifice textului liric ;
OC 3: să completeze propozițiile lacunare;
OC 4: să utilizeze sensul cuvintelor noi în enunțuri proprii;
OC 5 : să formuleze răspunsuri la întrebări diverse în legătură cu textul citit/ audiat;
OC 6 : să o descrie în câteva enunțuri pe bunica;

Psiho-motorii:

- OPM1 – să mănuiască cu grijă materialul intuitiv;
OPM2 – să respecte poziția corectă a corpului, în timpul activității.

b. Afectiv:

- OA1 – participarea cu interes la activități;

STRATEGII DIDACTICE:

- Metode și procedee:** conversația, conversația euristică, explicația, metoda Cadranelor, Explozia stelară ,exercițiul, Diamantul;
- Mijloace didactice:** instrumente de scris, creioane colorate, pixuri cu gel, magneți, markere, păpușă, imagini, fișe de lucru, videoproiector, laptop, PPT,volum de poezii;
- Forme de organizare:** frontal, individual, pe grupuri.
- Forme și tehnici de evaluare:** observarea sistematică, aprecieri verbale;

Resurse temporale: 45 minute

Resurse umane: 23 elevi

Resurse spațiale: sala de clasă

BIBLIOGRAFIE:

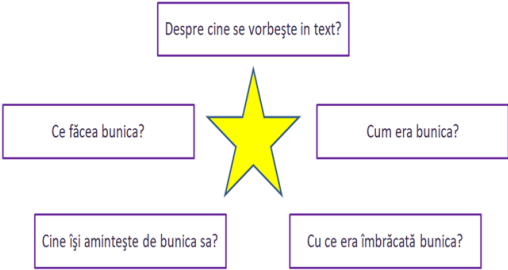
- Hobjilă Angelica, *Didactica limbii și literaturii române pentru învățământul primar*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2010;
- Programa pentru disciplina **Comunicare în limba română**, aprobată prin ordinul ministrului Nr. 3418/19.03.2013
- Corina Istrate, Dora Măcean, Manuela Koszorus, Nicoleta Todoran, *Manual pentru clasa a II-a, Comunicare în Limba Română*, Editura EDU, Târgu Mureș, 2023
- Adina Grigore, *Caiet de lectură clasa a II-a, „Pe aripile cuvintelor”*, Costești, Editura Ars Libri, 2014

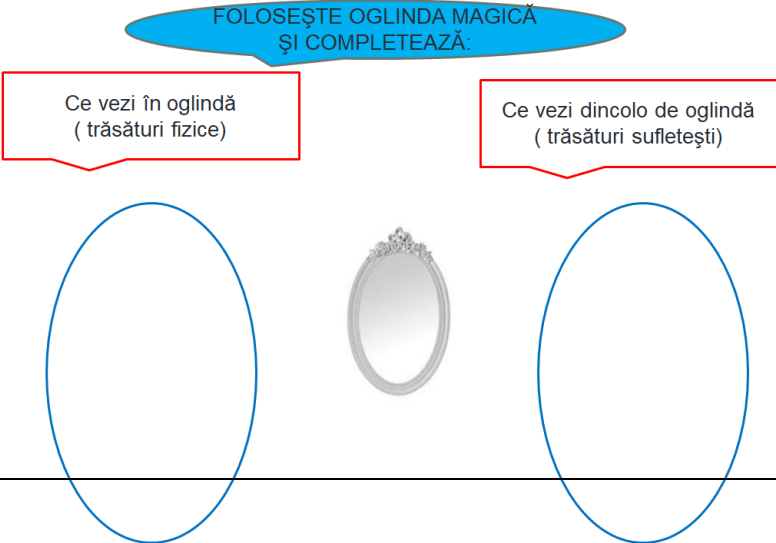
Etapetele lecției	Obiective operaționale	Elemente esențiale de conținut	Strategia didactică			Evaluare
			Metode și procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.Moment organizatoric <i>3 min.</i>	OPM2 OA1	Asigur condițiile necesare desfășurării optime a orei, cerând elevilor să pregătească materialele necesare, să-și corecteze poziția în bancă și să păstreze liniștea. Facem salutul de dimineață. Apoi, discutăm despre Calendarul naturii: - În ce dată suntem azi? - Ce reprezintă numărul 18? - Dar 2? - Dar 2025? - Ce zi a săptămânii este azi? - Ce zi a fost ieri? Dar mâine? Dar poimâine?	Conversația	Caietele elevilor	Activitate frontală	Observarea sistematică

		- În ce anotimp ne aflăm? - Care sunt lunile de iarnă? - În ce lună a anotimpului iarna ne aflăm? Azi, prin intermediul activităților noastre, dorim să le arătăm oaspeților noștri cât suntem de cuminți, cum ne desfășurăm noi activitățile și câte lucruri bune am învățat până în prezent. „Nu vrem să ne lăudăm, Dar astăzi o să vedeți Că suntem copii isteți. Nu glumim, o să vedeți!”				
3.Captarea atenției <i>3 min.</i>	OA1	Ghicitori PPT-slide 1 Se va realiza cu introducerea personajului nostru, o păpușă. „Dumneaei este bunica. Este o păpușă foarte simpatcă, înțeleaptă și mi-a spus mie că îi plac poeziile. Vă va ajuta astăzi să duceți la bun sfârșit toate provocările care vor apărea. Fiți fără grijă, bunica ne va veghea de pe catedră.”	Conversația Exercițiu	Păpușă	Activitate frontală	Aprecieri verbale

4. Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor urmărite <i>1 min.</i>	OPM2	Prezint elevilor titlul lecției și obiectivele operaționale pe înțelesul lor. -Astăzi la ora de Comunicare în Limba Română ne vom reaminti despre textul liric, vom identifica trăsăturile acestuia, vom găsi rime, vom completa propoziții lacunare și vom realiza un cvintet special bunicii.	Explicația	Marker	Activitate frontală	Observarea sistematică
5. Dirijarea Învățării (recapitularea) <i>27 min.</i>	OC1 OPM2 OA1	Care a fost ultima lecție predată la Comunicare în limba română? <i>Ultima lecție a fost textul liric.</i> Prezentarea poeziei - PPT -slide 2 Voi împărtăși fișele de lucru fiecărui elev în parte. Anexa 1 Citirea model a întregii poezii din volum	Conversația euristică	volum de poezii	Activitate frontală	Observarea sistematică
				Fișă de lucru	Activitate individuală	Aprecieri verbale

OC2 OC3 OC4 OC5	 Bunica de Ștefan Octavian Iosif Cu părul nins, cu ochii mici Și calzi de duioșie, Aieve parc-o văd aici Icoana firavei bunici Din fragedă-mi pruncie. Torcea, torcea, fus după fus. Din zori și până-n seară; Cu furca-n brâu, cu gândul dus, Era frumoasă de nespus În portu-i de la țară. Câta la noi așa de blând, Senină și tăcută; Doar suspina din când în când La amintirea vreunui gând Din viața ei trecută.	Conversația euristică Conversația Explicația Exercițiul	Videoproiector Laptop	Activitate frontală	Observarea sistematică
		Conversația Exercițiul Explozia stelară			
OA1 OPM1 OPM2 OA1 OC5	Îi voi lăsa câteva minute să lectureze individual, apoi voi numi câțiva elevi care vor citi câte o strofă. Urmează lectura explicativă. Se recitește textul, însă vor fi identificate cuvintele necunoscute care apar la vocabular sau nu. Le vom explica, astfel încât să mă asigur că au înțeles despre ce este vorba în text. Prezentare PPT – câteva slideuri Câte un elev din fiecare grupă va rezolva oral câte un exercițiu. Vom lucra frontal prima parte a exercițiilor din prezentare: -Ordonarea imaginilor Tabloul 1 -strofa 1-Chipul bunicii Tabloul 2- strofa a doua-ocupația ei și aspectul fizic		Fise de lucru	Activitate frontală	Aprecieri verbale (individuale și generale)

	OC3 OC4 OC5	Tabloul 3- strofa a treia – gândurile și calitățile ei morale -Textul literar este.... -timpul, locul -Câte strofe are poezia? Câte versuri are fiecare strofă? Fișa „Steluța copiilor isteți” se va rezolva oral (ANEXA 1 Steluța copiilor atenți  Fișa Cadranele pe grupuri-anexa 2, după cum urmează: ECHIPA 1 – exercițiul 1 Alcătuirea de enunțuri folosind cuvinte de la vocabular ECHIPA 2 – exercițiul 2 Unește fiecare vers cu explicația potrivită ECHIPA 3 – exercițiul 3 Completează portretul bunicii poetului potrivit cuvintele date	Explicația Exercițiul	Videoproiector Laptop	Activitate în echipă	
--	-------------------	--	--------------------------	--------------------------	-------------------------	--

		ECHIPA 4 – exercițiul 4 Completarea diamantului după instrucțiuni ECHIPA 5 – exercițiul 3 ECHIPA 6 – exercițiul 4 Elevii rezolvă exercițiile menționate de pe fișa de lucru, apoi se verifică frontal și restul echipelor vor completa pe fișa-suport exercițiile de la celelalte echipe. Fiecare echipă va prezenta câte un exercițiu din fișa Cadranele Se vor reciti și completa la nevoie exercițiile 3 și 4				
6.Fixarea și sistematizarea conținuturilor <i>10 min.</i>	OC6	FOLOSEȘTE OGLINDA MAGICĂ ȘI COMPLETEAZĂ: Ce vezi în oglindă (trăsături fizice) Ce vezi dincolo de oglindă (trăsături sufletești) 	Explicația Exercițiul Conversația	Videoproiector Laptop fișe	individual	Aprecieri verbale Observarea sistematică

		Se va completa fiecare oglindă cu trăsături fizice și sufletești pentru bunică autorului.				
7. Încheierea activității <i>1 min.</i>	OPM2	Repet împreună cu elevii titlul lecției studiate. Fac aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecție, precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei. Tema va fi memorarea a cel puțin două strofe din poezia „Bunica”, de Ștefan Octavian Iosif.	Conversația	fișa	Frontal	Aprecieri verbale

Steluța copiilor atenți



Bunica

de Ștefan Octavian Iosif

Cu părul nins, cu ochii mici
Și calzi de duioșie,
Aieve parc-o văd aici
Icoana firavei bunici
Din fragedă-mi pruncie.

Torcea, torcea, fus după fus.
Din zori și până-n seară;
Cu furca-n brâu, cu gândul dus,
Era frumoasă de nespus
În portu-i de la țară.

Căta la noi așa de blând,
Senină și tăcută;
Doar suspina din când în când
La amintirea vreunui gând
Din viața ei trecută.



Despre cine se vorbește în text?

Ce făcea bunica?

Cum era bunica?

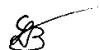
Cine își amintește de bunica sa?

Cu ce era îmbrăcată bunica?

EDIS[®] PED

Ecosistem Digital pentru Învățare Sustenabilă
cu Resurse și Practici Educaționale Deschise

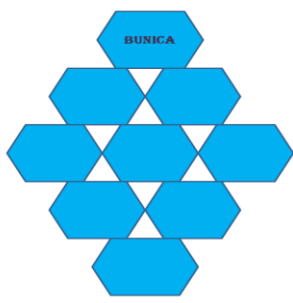
EDIS - PED: Ecosistem digital pentru învățare sustenabilă
cu resurse și practici educaționale deschise



Vocabular: căta= privea icoana=chip, desen

aievea=în realitate pruncie=copilărie firavă=slăbuță, plăpândă – **Anexa 1**

Anexa 2 Cadranele

1. Alcătuiește enunțuri folosind cuvintele: aievea firavă pruncie 	2. Unește fiecare vers cu explicația potrivită <table border="1"> <tr> <td>"icoana firavei bunici"</td> <td>-părul alb</td> </tr> <tr> <td>"aieve parc-o văd aici"</td> <td>-mi se pare că o văd cu adevărat</td> </tr> <tr> <td>"părul nins"</td> <td>-costumul popular</td> </tr> <tr> <td>"cu gândul dus"</td> <td>-căzută pe gânduri, ea își amintea de viața ei</td> </tr> <tr> <td>"portu-i de la țară"</td> <td>-amintirea dragă cu bunica subțire, delicată</td> </tr> </table>	"icoana firavei bunici"	-părul alb	"aieve parc-o văd aici"	-mi se pare că o văd cu adevărat	"părul nins"	-costumul popular	"cu gândul dus"	-căzută pe gânduri, ea își amintea de viața ei	"portu-i de la țară"	-amintirea dragă cu bunica subțire, delicată
"icoana firavei bunici"	-părul alb										
"aieve parc-o văd aici"	-mi se pare că o văd cu adevărat										
"părul nins"	-costumul popular										
"cu gândul dus"	-căzută pe gânduri, ea își amintea de viața ei										
"portu-i de la țară"	-amintirea dragă cu bunica subțire, delicată										
3. Completează portretul bunicii poetului. Alege cuvintele potrivite: blândă, mici, alb, costum popular, fuse, tăcută, iubire, frumoasă	4. Completează diamantul urmând instrucțiunile date:  Acțiuni ale bunicii Înșușiri ale bunicii Ce simte autorul când se gândește la bunica Cum este îmbrăcată bunica?										

26

SB

Bunica era o persoană delicată și slăbuță.

Ea avea ochii ____ și privirea _____, iar părul ei era ____

Bunica era calmă și _____. Își privea nepoții cu blândețe și
bunătate.

Ca o femeie de la sat, bunica era îmbrăcată _____

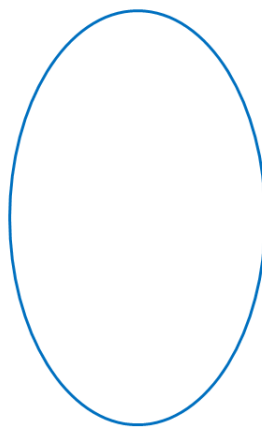
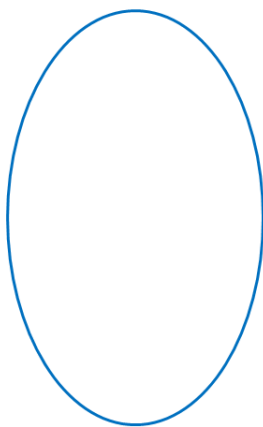
Aceasta era neînchipuit de _____ cum torcea _____ de dimineața
până seara. Nepotul o admira cu mult(ă) _____ (ce sentiment?)

Anexa 3

FOLOSEȘTE OGLINDA MAGICĂ
ȘI COMPLETEAZĂ:

Ce vezi în oglindă
(trăsături fizice)

Ce vezi dincolo de oglindă
(trăsături sufletești)



EDIS - PED: Ecosistem digital pentru învățare sustenabilă
cu resurse și practici educaționale deschise

TITLUL LECȚIEI	BILETUL 	
Disciplina	CLR (Comunicare în Limba Română)	
Informații despre elevi?		
Clasa	a II-a B	
Intervalul de vârstă și nivelul elevilor	8-9 ani	
Caracteristici speciale ale elevilor	-	
Autor profesor		
Nume și prenume	Babașcu Lorena	
Școala	Școala Gimnazială Nr. 29 „Mihai Viteazul” Constanța	
Accentul în învățare al lecției?		
Subiectul lecției	Biletul	
Obiective operaționale	c. Cognitive: OC 1: să citească corect, conștient și expresiv biletul; OC 2: să identifice părțile componente ale unui bilet; OC 3: să completeze propozițiile lacunare; OC 4: să recunoască tipurile de bilet învățate; OC 5: să formuleze răspunsuri la întrebări diverse în legătură cu textul (biletul) citit/ audiat; OC 6: să realizeze un bilet, respectând așezarea lui în pagină. d. Psiho-motorii: OPM1 – să mănuiască cu grijă materialul intuitiv; OPM2 – să respecte poziția corectă a corpului, în timpul activității. e. Afectiv: OA1 – participarea cu interes la activități;	
Cuvinte cheie	Bilet, dată, formulă de adresare, mesaj, semnătură	
Metode	conversația, conversația euristică, explicația, Explozia stelară, exercițiul, jocul didactic	
Descriere RED		
Descrierea resursei	Descriere narativă	

	Scopul si obiectivele resursei	- Să identifice așezarea corectă a cuvintelor și a secvențelor de propoziție pentru formarea bilețului. - Să mănuiască mouse-ul cu grijă, pentru a duce la bun sfârșit sarcina de lucru.
		Timp estimat
Descrierea narativă a activităților de învățare din lecție- pas cu pas organizare și structură	Moment organizatoric	
	Asigur condițiile necesare desfășurării optime a orei, cerând elevilor să pregătească materialele necesare, să-și corecteze poziția în bancă și să păstreze liniștea. Facem salutul de dimineață. Apoi, discutăm despre Calendarul naturii: - În ce dată suntem azi? - Ce reprezintă numărul 5? - Dar celălalt 5? - Dar 2025? - Ce zi a săptămânii este azi? - Ce zi a fost ieri? Dar mâine? Dar poimâine? - În ce anotimp ne aflăm? - Care sunt lunile de primăvară? - În ce lună a anotimpului primăvara ne aflăm? Azi, prin intermediul activităților noastre, dorim să le arătăm oaspeților noștri cât suntem de cuminți, cum ne desfășurăm noi activitățile și câte lucruri bune am învățat până în prezent. „Nu vrem să ne lăudăm, Dar astăzi o să vedeți Că suntem copii isteți. Nu glumim, o să vedeți!”	3 min
	Captarea atenției	
	PPT – slide-urile 1 și 2 Se va realiza cu introducerea personajului nostru, Pinocchio. Acesta ne va ajuta să ne reamintim informațiile învățate anterior și să ducem la bun	3 min

	sfârșit provocările care vor apărea pe parcursul activităților noastre.  biletul1PPT.pptx Împreună cu tatăl lui, Geppetto, vom desluși acest rebus (aritmogrif) și vom afla titlul lecției pe care o vom consolida astăzi.	
	Anunțarea subiectului lecției și a obiectivelor urmărite Prezint elevilor titlul lecției și obiectivele operaționale pe înțelesul lor. -Astăzi la ora de Comunicare în Limba Română ne vom reaminti despre părțile componente ale unui bilet, vom identifica tipurile de bilet învățate, vom realiza propriile noastre bilete și vom completa textul lacunar al unui bilet.	1 min
	Dirijarea învățării EXPLOZIA STELARĂ Prezentarea biletului - PPT -slide 3  1. Unde este așezată data? 2. Cu ce formulă începe biletul? 3. Ce alte formule poți utiliza? 4. Cu ce fel de literă începe primul cuvânt al celui dintâi enunț? 5. Cu ce se încheie biletul? 6. De ce se încheie astfel? Copiii vor lectura biletul afișat, apoi vor răspunde la întrebările din PPT. SLIDE-URILE 4 ȘI 5 – Elevii își reamintesc din ce e alcătuit biletul și apoi vor numi părțile componente de pe biletul-model. Voi împărți fișele de lucru fiecărei echipe în parte. LUCRĂM ȘI ÎN ECHIPĂ ÎNVĂȚĂM! (ANEXA 1) Elevii vor fi împărțiți de la începutul orei în șapte grupe. Vor lucra împreună fișele primite, cu condiția	27 min + 5 min + 5 min

ca fiecare copil să contribuie la efectuarea lor și să le completeze, pe rând, pe fișa grupei.

După ce vor termina, vom verifica exercițiile frontal, după cum urmează:

ECHIPA 1 – exercițiul 1

1. Completează enunțurile.

Biletul este un mesaj.....

Biletul este adresat unei persoane.....

Biletulprin poștă.

ECHIPA 2 – exercițiul 2

2. Corectează biletul, apoi transcrie-l alăturat:

25 iunie

Irina

Îți mulțumesc pentru cărțile

împrumutate ne revedem după

masă în parc

mihai

.....

.....

.....

.....

.....

ECHIPA 3 – exercițiul 3

3. Scrie un bilet unui coleg, prin care să îi mulțumești că te-a ajutat la teme:

.....

.....

.....

.....

.....



ECHIPA 4 – exercițiul 4

4. Redactează un bilet, prin care îi mulțumești bunicii că ți-a cumpărat cartea preferată:

.....

.....

.....

.....

.....



ECHIPA 5 – exercițiul 5. Încercuiește ceea ce se potrivește:

Biletul este un mesaj scurt/lung, adresat pe o foaie de hârtie/afișat în sala de clasă, adresat unei persoane necunoscute/cunoscute.

Biletul conține data/formula de adresare/desene/mesajul/informații amănunțite/semnătura.
Biletul poate fi: de mulțumire/de solicitare/de relatare a unui eveniment/de informare/de descriere a unei persoane dragi.
Biletul se transmite/nu se transmite prin poștă.

ECHIPA 6 – exercițiul 6

6. Alcătuieste două enunțuri în care cuvântul „bilet” să aibă sensuri diferite.

ECHIPA 7 – exercițiul 7

7. Spune ce tipuri de bilete sunt redată mai jos:

2018	20 mai	2018	22 iulie
Bunico, Am trecut pe la tine și nu te-am găsit. Voi trece mâine pe la ora 15.00. Aștept cu nerăbdare să ne revedem! Carina		Carla, Te rog să îmi împrumuți cartea „Micul prinț”. Am nevoie de carte, pentru ora de lectură. Catrina	

Câte un elev va prezenta exercițiul alocat numărului echipei din care face parte și va ieși la tablă să îl lucreze. Se vor completa fișele acolo unde va fi necesar, după caz.

Fixarea și sistematizarea conținuturilor

ANEXA 2 – fișa va fi proiectată pe tablă, iar din fiecare grupă va răspunde cel puțin un copil, pentru a o putea completa împreună.



Obținerea performanței

Biletul - Match up – JOC WORDWALL (ANEXA 3)

Elevii vor pune în ordinea corectă cuvintele și grupurile de cuvinte amestecate pentru a putea da sens biletului.

		0:02 1 2 3 8 7 6 5 4 Te rog să pregătești prânzul Ionică Bunicule, 27 mai Mă întorc mai devreme Mulțumesc, de la școală. pentru ora 12:30. Submit Answers
Cum voi evalua elevii?		
Metode de evaluare	observarea sistematică, aprecieri verbale, aplauze	
Care sunt nevoile elevilor pentru a putea atinge obiectivele învățării?		
Cunoștințe anterioare	Cunoașterea părților componente ale biletului, tipurile de bilet, formulele specifice	
Spațiu și materiale	Sala de clasă Instrumente de scris, creioane colorate, markere, imagini, fișe de lucru, videoproiector, laptop, PPT, wordwall;	
Ce instrumente sunt necesare pentru a introduce resursa?		
Aplicații implicate	Obligativ	Resurse educaționale pentru preșcolari și ciclul primar în română și în alte – TWINKL WeTeachNYC Home WeTeachNYC – WETEACH Biletul - Match up – WORDWALL
	Opțional	
Infrastructură/ echipament	Obligativ	Informativ demonstrative – planșe-suport, videoproiector, laptop De exersare și formare a deprinderilor – fișe de lucru individual, dar și de grup, instrumente de scris
	Opțional	
Tip de resurse de învățare	Cărți, manuale, planuri de lecție, fișe de lucru, activități și jocuri educative	
Resurse de Timp / Spațiu	45 de minute, sala de clasă	

Alte aspecte care trebuie luate în considerare

BIBLIOGRAFIE:

- Hobjilă Angelica, *Didactica limbii și literaturii române pentru învățământul primar*, Iași, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2010;
- Programa pentru disciplina **Comunicare în limba română**, aprobată prin ordinul ministrului Nr. 3418/19.03.2013
- Corina Istrate, Dora Măcean, Manuela Koszorus, Nicoleta Todoran, Manual pentru clasa a II-a, Comunicare în Limba Română, Editura EDU, Târgu Mureș, 2023

WEBOGRAFIE:

- [Resurse educaționale pentru preșcolari și ciclul primar în română și în alte](#) – TWINKL
- [WeTeachNYC Home | WeTeachNYC](#) – WETEACH
- [Biletul - Match up](#) – WORDWALL

DENUMIREA RESURSEI EDUCAȚIONALE DESCHISE:

CLR – Biletul – clasa a II-a

AUTOR:

Profesor învățământ primar, Babașcu Lorena

LINK CĂTRE RED:

- [Resurse educaționale pentru preșcolari și ciclul primar în română și în alte](#) – TWINKL
- [WeTeachNYC Home | WeTeachNYC](#) – WETEACH
- [Biletul - Match up](#) – WORDWALL

