

Program formare: *EDIS-PED: Ecosistem digital pentru învățare sustenabilă cu resurse și practici educaționale deschise*, Categorie: 1a, Domeniu tematic: 6 - Competențe TIC/digitale, acreditat prin OMEC nr. 3216/3.02.2025

Furnizor program formare: Colegiul Național Pedagogic „Constantin Brătescu” Constanța

Seria: 1

Grupa: 4

Perioada formării: 24 martie – 16 mai 2025

Data evaluării finale: 13 iunie 2025

Portofoliu pentru dezvoltare profesională continuă

Nume și prenume cursant: Enuță Primavera Florentina

Unitatea de învățământ:

Școala Gimnazială nr 29, „Mihai Viteazul”, Constanța

Localitatea Constanța

Județul: Constanța

Formabil:

Enuță Primavera Florentina



Formatori:

Prof. Tatiana TUNARU

Prof. Eugenia STUPARU

CUPRINS:

1. Tema 1 Cetățenia digitală, gândire critică și reponsabilitate Modulul I	p. 3
2. Tema 2 Un ecosistem educațional deschis Modulul II	p. 3
3. Tema 3 Scenariu didactic R Gagne – Modulul IV	p. 4
4. Tema 4 Evaluare cu resurse digitale Modulul IV	p. 5
5. Tema 5 Modele de clase și maniere de lucru Modulul V	p. 6
6. Tema 6 Inteligența artificială ModululVI	p. 7
7. Test 1/ Evaluarea 1, Modul I	p. 8
8. Test 2/ Evaluarea 2, Modul II	p.10
9. Test 3/ Evaluarea 3, Modul III	p.11
10. Test 4/ Evaluarea 4, Modul IV	p.12
11. Test 5/ Evaluarea 5, Modul V	p.15
12. Test 6/ Evaluarea 6, Modul VI	p.16
13. Resursă educațională deschisă + anexe	p.19 - 23
• Fișa de prezentare a RED	p.27
• Link-ul de acces către RED	p.33

✓


Modulul I

Cetățenia digitală, gândire critică și reponsabilitate

Prezentă în toate activitățile noastre de la consum casnic, joc și socializare, comunicare, învățare și muncă, cetățenia digitală crează cetățeni competenți, capabili să răspundă provocărilor zilnice legate de profesie, timp liber, socializare.

Sunt diferite perspective asupra cetățeniei digitale de la competențe tehnice la participare socială care pun accentul pe:

- ✓ Normele comportamentului adecvat, legste de folosirea tehnologiei
- ✓ Capacitatea de a utiliza resurse digitale pentru a participa în societate, accesul la internet
- ✓ Participarea politică și socială online, utilizarea abilităților digitale
- ✓ Rolul activismului digital și al responsabilității sociale prin angajamentul față de justiția socială și resursele alternative și inovative
- ✓ Abilitățile necesare pentru a naviga și participa în lumea digitală în mod digur, responsabil și etic.

Modulul II

Un ecosistem educațional deschis

Specificați la ce se referă "Ecosistemul digital", conform lui Punie.

Un ecosistem educațional deschis conform lui Punie:

- Creșterea gradului de conștientizare
- Reglementare, legislație și finanțare
- Parteneriat
- Dezvoltarea profesională a cadrelor didactice



- Acreditarea și recunoașterea învățării
- Resurse educaționale deschise
- Suport/sprijin și infrastructură
- Cercetare și evaluare

Modulul IV

Realizați un scenariu didactic pe baza evenimentelor instrucționale ale lui R.Gagne, în care să introduceți cel puțin o resursă digitală.

Integrarea instrumentelor online și resurselor în format digital în activități didactice

Procesul de instruire s-a schimbat în ultimul deceniu în toată lumea, fapt motivat de impactul progreselor din tehnologie și aplicabilitatea lor în domeniul educației. Mai exact, un aflax de instrumente educaționale bazate pe tehnologie sunt integrate în grad variabil de către profesori în practica educațională (Marr, 2022): săli de clasă virtuale, simulări și experimente virtuale, feedback în timp real bazat pe computer, jocuri online interactive, podcasturi și instrumente multimedia (Aebersold, 2018).

Aceste instrumente educaționale au atras atenția specialiștilor, generând dezbateri legate de:

- 1) designul învățării active;
- 2) strategiile active de învățare bazate pe tehnologie;
- 3) relația între învățarea digitală și factorii noncognitivi, predictorii puternici ai succesului academică: autoeficacitatea, motivația și autoreglarea. Integrarea tehnologiei se poate realiza practic la nivelul tuturor momentelor instruirii:
 - în timpul predării curente;
 - în cadrul sesiunilor și programelor compensatorii/de îmbogățire; – în timpul învățării dirijate în clasă; – în cadrul studiului individual;
 - în cadrul activităților de grup realizate în clasă și în afara ei;
 - în timpul evaluării, în momente și forme diverse.

Tehnologia sprijină procesul de învățare adaptiv, inclusiv în modele de instruire directă. De exemplu, modelul învățării depline (Mastery Learning) este o abordare pedagogică dezvoltată de B. Bloom în anii 60, preluată de către câțiva dintre elevii săi (de exemplu, Block et al., 1989) și aplicată în cadrul a numeroase programe în școlile din Statele Unite și întreaga lume (Postlethwaite și Haggarty, 1998;). Deși diferă în ceea ce privește caracteristicile școlilor, aceste programe dedicate ideilor lui Bloom aliniază 3 idei de bază:

- a. ritmul individual al învățării: fiecare elev progresează în funcție de ritmul său propriu;
- b. evaluări formative frecvente - permit profesorilor să verifice constant nivelul de înțelegere și să intervină pentru a ajusta procesul de predare;



c. remedierea și consolidarea: oportunități suplimentare de învățare prin activități remediale și exerciții de consolidare (Guskey, 1997).

Pentru aplicarea modelului cu ajutorul resurselor digitale, se vor parcurge următoarele etape:

1. *Stabilirea obiectivelor clare și măsurabile* Profesorul definește obiective precise pentru fiecare lecție, bază pentru evaluarea progresului elevilor. Vor putea fi folosite: fișe tip check-list, orare virtuale, tabele, grafice Gantt etc.

2. *Evaluarea inițială a cunoștințelor* Se testează nivelul de cunoștințe și abilități al elevilor la început, pentru a adapta predarea la nevoile acestora. Pot fi incluse aici: quizz-uri, sondaje electronice, teste online, jocuri de atenție, diagrame, aplicații mind mapping.

3. *Predarea materialului* Profesorul prezintă noile concepte în mod direct. Platformele de e-learning (Moodle, Google Classroom, Khan Academy) pot fi utilizate pentru a oferi lecții interactive prin prezentări prezente, PPT, Padlet, clase virtuale, site-uri, publicații online. Redarea informației este diversificată folosind mijloace precum: text, imagine, sunet, audio-video.

4. *Evaluarea formativă* După predare, se evaluează înțelegerea elevilor prin teste scurte, sondaje în conținut, exerciții, chestionare sau activități practice. Programele de învățare adaptativă pot ajusta automat conținutul în funcție de performanțele fiecărui elev. Instrumentele digitale precum Google Forms, Kahoot, Quizizz permit o evaluare rapidă.

5. *Oferirea feedback-ului și a unor activități de remediere* Pe baza evaluării formative, profesorul oferă feedback rapid și propune activități pentru elevii care au nevoie de sprijin: aplicații mobile, mesagerie sincronă și asincronă, rețele sociale tip Facebook, clase virtuale.

6. *Consolidarea cunoștințelor și evaluarea sumativă* Elevii revizuiesc materialul, urmat de o evaluare sumativă prin teste, proiecte, studii tematice.

Dirijarea învățării/ Obținerea performanței

Resurse digitale utile în predarea literelor de tipar

Exemple de instrumente:

Jocuri interactive (LearningApps, Wordwall, Kahoot pentru recunoaștere vizuală).

Aplicații educaționale: ABCmouse, Livresq, Educatia360, Kinderpedia.

Modulul IV

Evaluare cu resurse digitale

Evaluarea digitală constă în utilizarea tehnologiei pentru a monitoriza, măsura și analiza competențele elevilor probate în contexte de învățare diferite.

Folosind resurse digitale, profesorii pot valorifica tehnicile de evaluare preferate ale elevilor, centrate pe proiect, probleme, portofoliu, joc, precum și instrumentele de evaluare formativă, auto-, inter-evaluare. Pentru fiecare din acestea, modul de realizare al sarcinilor evaluative trebuie să fie specificat clar.

Există o diversitate a sarcinilor prin forme de reprezentare adecvate acestor sarcini (imagini, desene, animații, diagrame, tabele, photo) ce permit personalizarea răspunsului. Evaluarea are rol în structurarea oricărei activități. În activitatea didactică, ea implică colectarea unor date privind nivelul de competență și analiza acestora în vederea ameliorării. Evaluarea digitală se poate realiza în formele consacrate din literatura pedagogică: inițială, formativă și sumativă (Radu, 2008).

1. Evaluarea inițială este un proces de diagnosticare a nivelului de pregătire al elevilor la începutul unui nou ciclu de învățare, curs sau unitate de studiu, bazată pe colectarea rapidă de date, analiza și revizuire ulterioară.

2. Evaluarea formativă presupune măsurarea rezultatelor fiecărei activități proiectate științific prin prisma obiectivelor ei, prin elaborarea unor teste de control. Itemii unui test formativ sunt, de regulă, sarcini de învățare care verifică dacă toți elevii au atins nivelul performanțelor minimal acceptabile

3. Evaluarea sumativă are scopul de a acorda elevului un punctaj bazat pe competențele preformate după o perioadă mai mare de timp. Profesorul poate evalua în mod implicit, prin aceste referințe, calitatea predării.

Evaluarea formativă are un rol esențial în consolidarea, deci de asigurare a retenției mnemonice și realizare în mod anticipativ a transferului învățării. De fapt, aceasta este cheia învățării eficiente, folosind tehnicile ludice, raționalizarea activităților Evaluarea digitală include diferite modele de feedback adaptiv.

Feedbackul online își propune remedierea situației de eroare (învățare prin încercare și eroare) și corectarea comportamentului de învățare. Studii empirice recente au demonstrat îmbunătățiri ale rezultatelor învățării cognitive (de exemplu, înțelegerea conceptuală), dar și non-cognitive (de exemplu, angajament, interes, satisfacția învățării) prin introducerea acestui tip de feedback. Gouli și colab. (2006) sunt primii care au folosit acest concept în educația bazată pe web. Feedbackul adaptiv, generat de variabilele cursanților, poate fi clasificat în: feedback-ul de rezultat ce indică corectitudinea răspunsului dat; feedback-ul explicativ pentru a ghida cursantul către răspuns corect (Fyfe et al., 2022;). Schelele (elemente de sprijin, de eșafodaj) sunt caracteristici ale feedback-ului explicativ pentru a susține structurarea și asimilarea cunoștințelor viitoare. de învățare, procedeul „sarcinilor întrerupte”, concentrarea pe sarcină, procedee multitasking familiare

Learning Analytics este un sistem de utilizare a metodelor statistice pentru a evalua performanța elevilor pe baza unor date din surse diverse (platforme de e-learning, sisteme de management al învățării, teste online etc.). Conform lui Istrate (2021), păstrarea unor elemente relevante de portofoliu ale elevului este o soluție eficientă care face posibilă construirea unei imagini de ansamblu asupra parcursului învățării și realizarea de predicții asupra performanței ulterioare. Accesul la rezultate la teste, răspunsuri la sarcini de lucru, rezolvări de probleme, eseuri, lucrări de control asociate cu notițele și comentariile profesorului contribuie la această imagine de ansamblu.

În cadrul evaluării online, pot apărea erori precum: acordarea punctajului nul pentru aplicații trimise cu puțin timp mai târziu, punctarea drastică, lipsa suportului tehnic, informarea insuficientă înainte de evaluare, testarea din conținuturi diferite față de cele predate, susținerea testelor neanunțate, eludarea criteriilor de evaluare și accentul pe competiție și scor

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdn9yLp_t9e6TCqa8qshPC9ABgi3h5s-Rnytxj6Ud7mDJRAww/viewform?usp=sf_link

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeZSIwOAIUetOvU6qczHLn9MAg9Gxbugw5WDv0bi9AEMn-tPQ/viewform?usp=header>

<http://edituraedu.ro/grila/>

<https://wordwall.net/resource/45078209>



Modulul V

Modele de clase/ grupe și maniere de lucru

Experimentați modelul clasei inversate/modelul învățării mixte în grupul de elevi pe care îl coordonați.

Cercetătorii au studiat impactul unor noi modele de clase cu ajutorul tehnologiei în procesele de predare, învățare și evaluare, precum:

1. clasa inversată (*flipped classroom*)
2. învățarea mixtă (*blended learning*)
3. învățarea personalizată (*personalized learning*)

4. clase virtuale (*virtual classrooms*)

1. Clasa inversată

Specificitatea acestui model constă în faptul că elevii studiază materialele noi acasă, folosind resurse digitale (videoclipuri, prezentări, platforme educaționale), iar timpul de la clasă este folosit pentru activități practice, rezolvarea problemelor sau discuții pe un subiect concret. J. Bergmann și A. Sams (2012) au popularizat acest model în cartea „*Flip Your Classroom: Reach Every Student in Every Class Every Day*”.

Învățarea mixtă

Acest model combină predarea directă în clasă cu resursele online. Modelele de învățare mixtă au loc la unul dintre următoarele patru niveluri (Bonk, 2012):

- la nivel de activitate;
- la nivel de curs;
- la nivel de program.

Conform lui Graham, Allen și Ure (2003), aceasta presupune combinarea instruirii online cu cea directă (Reay, 2001; Rooney, 2003; Sands, 2002; Ward & LaBranche, 2003; Young, 2002). Horn și Staker (2015), descriu 4 modele pentru învățarea mixtă:

– *modelul prin rotație*, în care elevii alternează între învățarea online și învățarea față în față, în cadrul unor rotații organizate (laboratoare de calculatoare, stații de învățare, centre etc.);

– *modelul flexibil*, în care învățarea online este componenta principală, iar profe-sorii oferă sprijin personalizat pe baza progresului fiecărui elev; – *modelul „à la carte”*, în care elevii iau cursuri online pe care le completează independent, pe lângă lecțiile directe;

– *modelul virtual îmbogățit*, în care învățarea se desfășoară preponderent on-line, dar există și sesiuni față în față ocazionale.

3. Învățarea personalizată

Acest model permite elevilor să învețe în ritmul propriu, folosind resurse adaptive care personalizează conținutul învățării (vezi modelul „mastery learning”, adaptat cu tehnologie).

Clase virtuale

C clasele virtuale permit instruirea la distanță, folosind platforme pentru cursuri online în timp real, dar și funcții tip asincron. Anderson și Dron (2014), în cartea sugestiv denumită „*Teaching Crowds: Learning and Social Media*”, oferă exemple despre modul în care tehnologia poate crea medii de învățare colaborativă, susținând ideea că *mulțimile pot învăța împreună*.

Modulul VI

Inteligența artificială și schimbări în curriculum

Integrarea inteligenței artificiale (AI) în programele educaționale au impact asupra abordărilor pedagogice, a furnizării de conținut și a dezvoltării abilităților. Instrumentele bazate pe inteligență artificială, cum ar fi platformele de învățare personalizate, tutorii virtuali și sistemele inteligente de recomandare de conținut, remodelează mediile de învățare.

Inteligența artificială (IA), deși un subiect foarte controversat, poate fi văzută un instrument ce poate îmbunătăți procesul educațional, astfel:

Recunoașterea vocii și limbajului. Aplicațiile bazate pe IA ajută la dezvoltarea abilităților lingvistice ale copiilor de vârstă preșcolară prin recunoașterea vocii și oferirea de feedback imediat. De exemplu, aplicații interactive pot corecta pronunția sau pot încuraja copiii să vorbească mai mult, ajutându-i să își dezvolte vocabularul.

Jocuri educaționale adaptive. Platformele IA pot ajusta nivelul de dificultate al jocurilor educaționale în funcție de progresul fiecărui copil. Astfel, copiii pot învăța concepte de bază precum forme, culori, litere sau numere într-un ritm adaptat nevoilor lor.

Recunoașterea emoțiilor: Anumite aplicații IA pot identifica emoțiile copiilor în funcție de expresiile lor faciale sau comportamentul lor, oferind feedback educatorilor sau părinților cu privire la starea emoțională.

Asistenți personali virtuali: Acestea sunt platforme de tip chatbot sau aplicații care ajută copiii să își organizeze activitățile, să răspundă la întrebări, ghidând procesul de învățare. De exemplu, IA poate explica noțiuni de matematică sau gramatică într-un mod interactiv.

Sisteme de învățare personalizată: Algoritmii IA analizează modul în care un copil răspunde la exerciții și teste, ajustând materialul pentru a accelera procesul de învățare pentru elevii cu nivel avansat.

Suport în educație incluzivă: IA poate ajuta copiii cu nevoi speciale să participe la activitățile prin intermediul unor aplicații personalizate. De exemplu, copiii cu dificultăți de învățare pot folosi sisteme care utilizează IA.

Inteligența Artificială (IA) devine treptat o inovație care transformă viața de zi cu zi. Cu toate acestea, opacitatea tehnologiei IA și natura indescifrabilă a algoritmilor evocă îngrijorări crescânde cu privire la riscurile adoptării inovațiilor legate de IA (Perry și Uuk, 2019). În ciuda beneficiilor evidente ale operaționalizării datelor, colectarea și stocarea informațiilor ridică riscuri în ceea ce privește utilizarea ulterioară a datelor.



TESTE FINALE

Test final – Tema 1

1. *Ce înseamnă conceptul e-learning, în contextul educațional actual?*
 - a) învățarea informală prin interacțiuni sociale
 - b) abordarea educațională integrată cu tehnologie pentru învățarea activă**
 - c) învățarea bazată pe autoevaluare constantă
 - d) tehnologie limitată la calculatoare
2. *Care este scopul principal al utilizării tehnologiei în educație, conform lui Istrate?*
 - a) îmbunătățirea accesului la informație și personalizarea învățării**
 - b) reducerea timpului de studiu
 - c) crearea unei platforme pentru evaluarea standardizată
 - d) excluderea predării față în față
3. *Modelul SAMR descrie patru niveluri de integrare a tehnologiei. Care este ultimul nivel și ce presupune acesta?*
 - a) modificare – reproiectarea sarcinilor educaționale
 - b) substituție – înlocuirea directă a metodei tradiționale
 - c) augmentare – îmbunătățiri funcționale ale metodei tradiționale
 - d) redefinire – crearea de activități imposibil de realizat fără tehnologie**
4. *Conform modelului LoTi, care este nivelul în care elevii devin centrul procesului educațional și utilizează tehnologia pentru a învăța autonom?*
 - a) nivelul 3: Infuzie
 - b) nivelul 4: Integrare
 - c) nivelul 5: Expansiune
 - d) nivelul 6: Rafinare**
5. *Ce semnificație are conceptul de "cetățenie digitală"?*
 - a) participarea la rețele de socializare
 - b) utilizarea responsabilă a resurselor digitale pentru scopuri sociale și profesionale**
 - c) obținerea unei certificări în domeniul digital
 - d) obținerea unor drepturi de utilizare a tehnologiei
6. *Conform Cadrului DigComp, ce tip de competență digitală este esențială?*
 - a) conectarea la internet

b) rezolvarea problemelor

- c) testarea periodică a elevilor
- d) utilizarea unui telefon mobil

Test final – Tema 2

1. Ce elemente sunt incluse în competența digitală, conform Cadrului DigCompEdu?

- a) abilități tehnice de utilizare a dispozitivelor
- b) cunoștințe, abilități și atitudini pentru utilizarea responsabilă a tehnologiei**
- c) exclusiv evaluarea elevilor prin resurse digitale
- d) managementul resurselor în scopuri recreative

2. Ce variantă descrie corect aria "Resurse digitale" din cadrul DigCompEdu?

- a) crearea și integrarea resurselor digitale pentru predare**
- b) folosirea tehnologiei pentru a îmbunătăți evaluarea
- c) organizarea de sesiuni online pentru părinți
- d) implementarea cursurilor de dezvoltare profesională online

3. Ce scop principal au platformele online pentru profesori, cum ar fi eTwinning sau EduVox?

- a) exerciții de evaluare sumativă a elevilor
- b) îmbunătățirea colaborării și interacțiunii profesionale între cadrele didactice**
- c) organizarea unor programe pentru elevi
- d) evaluarea continuă a elevilor prin teste online

4. Care dintre următoarele variante reprezintă o limită etică în utilizarea tehnologiei în educație conform lui Selwyn (2016)?

- a) accesul gratuit la platforme online
- b) confidențialitatea datelor și drepturile de autor**
- c) creșterea motivației elevilor
- d) colaborarea profesorilor cu părinții

5. Cum influențează "ecosistemul digital" dezvoltarea instituțională a școlilor conform lui Punie?

- a) prin crearea unei distanțe mai mari între profesori și elevi
- b) prin sporirea accesului la resurse digitale și parteneriate educaționale**
- c) prin utilizarea tehnologiei doar în mediul școlar, fără colaborare externă
- d) prin reducerea opțiunilor de învățare la cele digitale

6. Ce aspect al GDPR este esențial în protecția datelor copiilor?

- a) Limitarea accesului la tehnologie
- b) Necesitatea consimțământului parental pentru copii sub 16 ani**

- c) Evaluarea performanței școlare prin date personale
- d) Eliminarea totală a utilizării internetului pentru copii

Test final – Tema 3

1. Ce sunt Resursele Educaționale Deschise (RED), conform definiției Unesco?
 - a) materiale de învățare disponibile exclusiv pentru profesorii acreditați
 - b) materiale publice și licențiate liber, disponibile pentru acces, reutilizare și redistribuire**
 - c) resurse educaționale protejate prin drepturi de autor
 - d) instrumente educaționale care necesită acces plătit pentru utilizatori
2. Care dintre următoarele variante nu este considerată o trăsătură esențială a unei resurse RED?
 - a) integrarea multimedia
 - b) portofoliu cu rezultatele elevilor
 - c) restricționarea accesului**
 - d) posibilitatea de actualizare și personalizare
3. Conform Cadrelui RED, ce rol esențial are ”pedagogia deschisă”?
 - a) promovarea unui sistem educațional bazat pe resurse tipărite
 - b) crearea unui mediu de învățare flexibil și participativ, bazat pe conexiuni între participanți**
 - c) limitarea accesului la tehnologie în școli
 - d) excluderea jocurilor educaționale din activitățile de învățare
4. Ce exemplu reflectă cel mai bine o practică RED de tip ”remixare”?
 - a) crearea unui cont nou pe o platformă educațională
 - b) editarea unei resurse și combinarea ei cu alte materiale pentru a crea o nouă resursă**
 - c) păstrarea unei copii a unui material educațional pentru uz personal
 - d) utilizarea unei resurse fără nicio modificare în clasă
5. Care dintre următoarele variante reprezintă avantajul practicilor educaționale deschise (PED)?
 - a) calitatea redusă a resurselor
 - b) expansiunea educației globale și a accesului în zone defavorizate**



- c) necesitatea unei licențe de utilizare restrânsă
- d) excluderea elevilor din procesul educațional
- 6. Descrieți două beneficii și două provocări ale utilizării RED în predare.

Resursele digitale ofera elevilor control asupra ritmului și secvenței învățării, ajustarea nivelului de dificultate și personalizarea elementelor de interfață, pot integra jocuri serioase pentru a crea o experiență de învățare captivantă, elevii pot colabora prin platforme interactive și ofera feedback colegial, red permit actualizări ușoare, corecturi, completări ale autorilor/ profesorilor

- *Inovație educațională, poate sprijini dezvoltarea de noi abordări pedagogice*
- *Expansiunea educației globale, zone defavorizate/vulnerabile*
- *Dezvoltarea de noi competențe digitale prin crearea, utilizarea și adaptarea resurselor*
- ✓ *Rezistența la schimbare*
- ✓ *Probleme legate de sustenabilitate*
- ✓ *Provocări legale și etice pot complica utilizarea practică a red*

Test final – Tema 4

1. Ce model de design instrucțional se axează pe integrarea sistematică a tehnologiei în procesul de învățare?

- a) Modelul Bloom
- b) Modelul ICARE
- c) Modelul ADDIE**
- d) Modelul Gagné

2. Ce metodă de evaluare include măsurarea rezultatelor după fiecare activitate și ajustarea procesului de predare?

- a) Evaluare inițială
- b) Evaluare formativă**
- c) Evaluare sumativă
- d) Evaluare cumulativă

3. Ce tip de învățare este favorizat de platformele de colaborare online, precum Google

✓


Workspace sau Microsoft Teams?

- a) Învățare individuală asistată
- b) Învățare prin simulări
- c) Învățare colaborativă**
- d) Învățare asincronă

4. În modelul învățării depline (Mastery Learning), profesorii utilizează evaluări formative pentru a:

- a) Evalua cunoștințele la sfârșitul unității de învățare
- b) Personaliza ritmul de învățare al fiecărui elev**
- c) Realiza teste standardizate
- d) Oferi informații generale elevilor despre parcursul lor

5. Care sunt etapele principale ale modelului ASSURE?

- a) Stabilirea obiectivelor, proiectarea activităților, evaluarea finală
- b) Analiza profilului elevilor, stabilirea obiectivelor, selecția metodelor și materialelor, evaluare și revizuire**
- c) Stabilirea conținutului, formarea echipelor, evaluarea și feedback-ul
- d) Proiectarea lecțiilor, implementarea tehnologiei, observarea progresului elevilor

6. Conform Learning Analytics, colectarea datelor în context educațional este esențială pentru:

- a) Acordarea notelor pe baza preferințelor
- b) Monitorizarea și îmbunătățirea performanțelor elevilor**
- c) Învățarea funcțiilor platformelor online
- d) Minimizarea feedback-ului oferit elevilor

7. Descrieți două avantaje și două dezavantaje ale utilizării resurselor digitale în evaluarea elevilor.

✓


Evaluarea digitală constă în utilizarea tehnologiei pentru a monitoriza, măsura și analiza competențele elevilor probate în contexte de învățare diferite.

Folosind resurse digitale, profesorii pot valorifica tehnicile de evaluare preferate ale elevilor, centrate pe proiect, probleme, portofoliu, joc, precum și instrumentele de evaluare formativă, auto-, inter-evaluare. Pentru fiecare din acestea, modul de realizare al sarcinilor evaluative trebuie să fie specificat clar.

Există o diversitate a sarcinilor prin forme de reprezentare adecvate acestor sarcini (imagini, desene, animații, diagrame, tabele, photo) ce permit personalizarea răspunsului. Evaluarea are rol în structurarea oricărei activități. În activitatea didactică, ea implică colectarea unor date privind nivelul de competență și analiza acestora în vederea ameliorării. Evaluarea digitală se poate realiza în formele consacrate din literatura pedagogică: inițială, formativă și sumativă (Radu, 2008).

1. Evaluarea inițială este un proces de diagnosticare a nivelului de pregătire al elevilor la începutul unui nou ciclu de învățare, curs sau unitate de studiu, bazată pe colectarea rapidă de date, analiza și revizuire ulterioară.
2. Evaluarea formativă presupune măsurarea rezultatelor fiecărei activități proiectate științific prin prisma obiectivelor ei, prin elaborarea unor teste de control. Itemii unui test formativ sunt, de regulă, sarcini de învățare care verifică dacă toți elevii au atins nivelul performanțelor minimal acceptabile
3. Evaluarea sumativă are scopul de a acorda elevului un punctaj bazat pe competențele preformate după o perioadă mai mare de timp. Profesorul poate evalua în mod implicit, prin aceste referințe, calitatea predării.

Evaluarea formativă are un rol esențial în consolidarea, deci de asigurare a retenției mnemonice și realizare în mod anticipativ a transferului învățării. De fapt, aceasta este cheia învățării eficiente, folosind tehnicile ludice, raționalizarea activităților Evaluarea digitală include diferite modele de feedback adaptiv.

Feedbackul online își propune remedierea situației de eroare (învățare prin încercare și eroare) și corectarea comportamentului de învățare. Studii empirice recente au demonstrat îmbunătățiri ale rezultatelor învățării cognitive (de exemplu, înțelegerea conceptuală), dar și non-cognitive (de exemplu, angajament, interes, satisfacția învățării) prin introducerea acestui tip de feedback. Gouli și colab. (2006) sunt primii care au folosit acest concept în educația bazată pe web. Feedbackul adaptiv, generat de variabilele cursanților, poate fi clasificat în: feedback-ul de rezultat ce indică corectitudinea răspunsului dat; feedback-ul explicativ pentru a ghida cursantul către răspuns corect (Fyfe et al., 2022;). Schelele (elemente de sprijin, de eșafodaj) sunt caracteristici ale feedback-ului explicativ pentru a susține structurarea și asimilarea cunoștințelor viitoare. de învățare, procedeul „sarcinilor întrerupte”, concentrarea pe sarcină, procedee multitasking familiare

Learning Analytics este un sistem de utilizare a metodelor statistice pentru a evalua performanța elevilor pe baza unor date din surse diverse (platforme de e-learning, sisteme de management al învățării, teste online etc.). Conform lui Istrate (2021), păstrarea unor elemente relevante de portofoliu ale elevului este o soluție eficientă care face posibilă construirea unei imagini de ansamblu asupra parcursului învățării și realizarea de predicții asupra performanței ulterioare. Accesul la rezultate la teste, răspunsuri la sarcini de lucru, rezolvări de probleme, eseuri, lucrări de control asociate cu notițele și comentariile profesorului contribuie la această imagine de ansamblu.

În cadrul evaluării online, pot apărea erori precum: acordarea punctajului nul pentru aplicații trimise cu puțin timp mai târziu, punctarea drastică, lipsa suportului tehnic, informarea insuficientă înainte de evaluare, testarea din conținuturi diferite față de cele predate, susținerea testelor neanunțate, eludarea criteriilor de evaluare și accentul pe competiție și scor



Test final – Tema 5

1. Ce teorie abordează învățarea ca fiind condiționată de recompense și sancțiuni?

- a) Teoria procesării informației
- b) Teoria constructivistă
- c) Teoria condiționării operante**
- d) Teoria social-cognitivă

2. Ce caracteristică definește modelul de clasă inversată?

- a) Elevii lucrează exclusiv online
- b) Predarea are loc în clasă, iar proiectele sunt realizate acasă
- c) Elevii studiază materialele acasă și aplică cunoștințele în clasă**
- d) Învățarea are loc în ritm propriu, exclusiv în clasă

3. În teoria constructivistă, procesul de „învățare profundă” implică:

- a) Memorarea rapidă a cunoștințelor
- b) Crearea activă de legături între informații și experiențe personale**
- c) Utilizarea intensă a materialelor audio-video
- d) Învățarea prin recompense și pedepse

4. Modelul „Flex” în învățarea mixtă (blended learning) presupune:

- a) Predarea complet online, fără interacțiune față în față
- b) Învățarea online ca principală metodă, cu suport față în față la nevoie**
- c) Alternarea constantă între activități online și în clasă
- d) Lecții online pentru materii suplimentare, la alegerea elevilor

5. Ce element specific definește modelul de învățare „Blended Learning”?

- a) Învățarea exclusiv online



b) Îmbinarea între predarea directă și resursele online

- c) Activitățile practice realizate doar în mediul digital
- d) Utilizarea tehnologiei numai în evaluările sumative

6. Teoria procesării informației sugerează că memoria pe termen lung:

- a) Este limitată la informații senzoriale

b) Poate stoca informații nelimitat pentru perioade lungi

- c) Poate reține maxim șapte părți de informație pentru 20 de secunde
- d) Depinde exclusiv de procesele mecanice de memorare

7. Teoria învățării social-cognitive a lui Vigotski sugerează că:

- a) Învățarea este optimă atunci când elevii studiază singuri

b) Interacțiunea socială este esențială pentru dezvoltarea cognitivă

- c) Feedback-ul constant poate descuraja elevii
- d) Învățarea ar trebui să aibă loc doar prin platforme online

Test final – Tema 6

1. Ce reprezintă pedagogia digitală, conform lui Istrate (2022)?

- a) Utilizarea exclusivă a materialelor tradiționale în predare
- b) Aplicarea metodelor didactice fără integrarea tehnologiei

c) Utilizarea tehnologiei pentru predare, învățare, evaluare și management

- d) Folosirea tehnologiei pentru activități extracurriculare

2. Care este componenta esențială a alfabetizării digitale pentru profesori?

- a) Cunoașterea exclusivă a platformelor de socializare

b) Capacitatea de a naviga pe internet și de a crea conținut digital

- c) Utilizarea exclusivă a materialelor scrise pentru evaluare
- d) Eliminarea resurselor digitale din procesul de predare

3. În modelul clasei inversate (flipped classroom), rolul elevilor este de:



a) A studia conținutul teoretic acasă și aplica practic la clasă

- b) A participa la cursuri online în loc de întâlniri față în față
- c) A studia doar materialul oferit în clasă
- d) A realiza exclusiv teme de consolidare la clasă

4. Realitatea augmentată (AR) se definește prin:

- a) Oferirea de feedback imediat pe platforme de învățare

b) Combinarea elementelor reale cu elemente virtuale suprapuse în timp real

- c) Redarea unor simulări interactive tridimensionale
- d) Utilizarea exclusivă a resurselor online pentru studiu

5. Cum contribuie inteligența artificială (IA) în educație la nivel liceal?

- a) Asigură doar evaluarea automată a lucrărilor elevilor

b) Realizează simulări interactive și recomandă orientări profesionale bazate pe aptitudini

- c) Oferă exclusiv conținut multimedia pentru cursuri
- d) Exclue profesorul din procesul de predare

6. Ordonăți corect etapele *Modelului celor 5 etape* ale lui G. Salmon, în facilitarea online a învățării:

- d) Dezvoltarea independenței / 1
- a) Construirea cunoașterii / 2
- c) Schimb de informații / 3
- e) Socializare online / 4
- b) Acces și motivație / 5

7. Explicați conceptul de „hipermedia” și descrieți două avantaje ale utilizării acestuia în educație.

Tehnologia hipermedia este un concept asociat utilizării inovative, exprimând maniera neliniară în care informațiile multimedia pot fi accesate, examinate și construite de utilizatori, permițându-le să treacă de la o resursă de informație la alta (Grabe și Grabe, 2007).

Există avantaje ale hipermediei, cum ar fi bogăția rețelei de idei, stocarea compactă a informațiilor, accesul rapid și neliniar la informații, utilizarea flexibilă a informațiilor și controlul utilizatorului asupra sistemului.

Nu este de mirare că s-a sugerat faptul că uneltele hipermedia modifică radical modul în care oamenii citesc, scriu, calculează și poate chiar gândesc (Keengwe, On-chwari, Wachira, 2008; Yang, 2001).

Exemple ilustrative cunoscute în lume pentru mediile virtuale de învățare imersivă

O modalitate prin care tehnologia conectează elevii face referire la medii virtuale multi-utilizator (MUVE).

Un astfel de MUVE celebru în toată lumea este „*Quest Atlantis*”, care a implicat peste 20.000 de elevi de pe patru continente (Barab, Gresalfi, Ingram-Noble, Jame-son, Hickey, Akram și Kizer, 2009)

Elementele esențiale ale MUVE sunt:

- 1) un mediu virtual 3D multi-utilizator;
- 2) scenarii de lecție;
- 3) o poveste prezentată printr-un videoclip introductiv, un roman și o bandă desenată;
- 4) o comunitate globală de participanți și
- 5) un set de instru-mente de programare narativă pentru recrearea poveștilor create de utilizatori.

Elevii care au utilizat un ghid de studiu hipermedia au obținut scoruri mai mari la întrebări factuale și inferențiale decât elevii care au asistat la o prelegere pe același subiect (Maccini, Gagnon și Hughes, 2002).



RESURSĂ RED

PROIECT DE LECȚIE

„Pentru mine, limba română este distanța dintre inimă și umbra ei, care se numește Suflet”.

Fănuș Neagu

DATA:

CLASA: a IV-a

ARIA CURRICULARĂ: Limbă și comunicare

DISCIPLINA : Limba și literatura română

SUBIECTUL: Părți de vorbire

TIPUL LECȚIEI: de recapitulare și sistematizare

COMPETENȚE SPECIFICE:

3.1. Extragerea unor informații de detaliu din texte literare

3.5. Sesizarea unor regularități ale limbii pe baza textului citit

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

O₁: să aplice cunoștințele despre părțile de vorbire studiate (substantiv, adjectiv și verb), în condițiile rezolvării unor exerciții de identificare, de selectare, de completare, de punere în corespondență, de modificare / ortografiere a formei flexionare;

O₂: să găsească sinonime și antonime pentru cuvinte date;

O₃: să redacteze enunțuri corecte, pe baza unor cerințe gramaticale precizate, având ca suport cuvinte, expresii;

O₄: să analizeze părțile de vorbire studiate, respectând categoriile gramaticale;

OA₁: manifestarea interesului pentru conținutul textului pus la dispoziție și pentru comunicarea eficientă cu ceilalți

STRATEGII DIDACTICE:

METODE SI PROCEDEE:

- de transmitere orală
 - conversative – conversația
- de acțiune simulată – jocul didactic
- activ-participative – cvintetul
- expozitive – explicația
- de acțiune reală – exercițiul

MIJLOACE DIDACTICE:

- ☞ Informativ demonstrative – planșe suport, laptop, videoproiector
- ☞ De exersare și formare a deprinderilor – fișe de lucru, fișe pentru activitatea de grup
- ☞ De evaluare și rationalizare a învățării – stimulente

FORMA DE ORGANIZARE: frontal, individual, de grup

BIBLIOGRAFIE:

1. MEI – “Programa școlară pentru disciplina “Limba și literatura română clasele a III a și a IV a”, București, 2014.
2. Pițilă, Tudora și Mihăilescu, Cleopatra – „Limba și literatura română, manual pentru clasa a IV a” , București, Editura Aramis, 2016.
3. Iordăchescu, Carmen – “Să dezlegăm tainele textelor literare“, Pitești, Editura Carminis, 2012
4. <https://youtu.be/s0o-cR2CHKk>
5. <https://wordwall.net/ro/resource/3039860/p%C4%83r%C8%9Bi-de-vorbire>
6. <https://wordwall.net/ro/resource/938596/recapitulare-parti-de-vorbire>



DEMERSUL DIDACTIC	T	O	ELEMENTE ESENȚIALE DE CONȚINUT	STRATEGII DIDACTICE		MODALITĂȚI de EVALUARE
				METODE	MIJLOACE	
Moment organizatoric	1'		Se pregătesc materialele necesare optimei desfășurări a activității			
Captarea atenției	3'		Se citește un mesaj primit de la Împărăteasa Limba Română care îi provoacă pe elevi la repetarea părților de vorbire studiate supunându-i la diverse probe <i>Dragi elevi, Vă urmăresc zi de zi, sunteți printre favoriții mei. Astăzi am o surpriză pentru voi. Fiii mei, Substantivul, Adjectivul și Verbul își doresc noi prieteni. Pentru acești ei vor să știe dacă îi cunoașteți și vă supun la câteva probe. Dacă le treceti cu bine, veți deveni prietenii lor. Sunteți de acord?</i> (Anexa)	conversația	plic, mesa j	
Anunțarea temei și a obiectivelor	2'		Astăzi ne vom întrece în recunoașterea și analiza părților de vorbire studiate, în compunerea de enunțuri și interpretarea unor mesaje. Se scrie titlul lecției pe tablă și se prezintă probele.	conversația explicația		
Sistematizarea și consolidarea cunoștințelor	30'	O ₁	1) Proba întrebărilor rapide - activitate frontală Se verifică cunoștințele teoretice privind părțile de vorbire studiate Ce este substantivul? Cum clasificăm substantivul? Dați 3 exemple de substantive compuse. Ce este verbul? Care sunt categoriile gramaticale pentru verb? Când un verb este la timpul trecut? Dați 3 exemple de verbe la timpul viitor, persoana a II a, nr singular. Ce este adjectivul? Ce legătură este între adjectiv și substantiv? Cum pot fi adjectivele? Dați 3 exemple de adjective care exprimă însușiri sufletești Se proiectează schemele recapitulative pentru fiecare parte de vorbire repetată și se urmărește videoclipul: https://youtu.be/s0o-cR2CHKk 2) Proba mesajelor scrise - activitate frontală Se distribuie pentru fiecare elev fișe de lucru Se citesc și se explică sarcinile de lucru Citește textul de mai jos: <i>E o zi geroasă. Este Ajunul Crăciunului și ninge peste sat. Se aud, printre case, cântecele vântului de iarnă. O ploaie albă se lasă din văzduh, împodobind casele obosite de frig cu mantii albe, strălucitoare. Pomii s-au acoperit cu o pânză albă de mătase. Pe deal,</i>	conversația euristică conversația explicația exercițiul	calcu lator video proie ctor fișe de lucru	verificare orală verificare orală și scrisă

		<i>copiii se dau cu săniuțele cu tălpi de foc și fac oameni de zăpadă.</i> <i>Vlad, Mioara și Doru construiesc oameni mari de zăpadă. Deasupra norilor, Crăiasa Zăpezii dansează, aruncând înspre Pământ steluțe sclipitoare. Din cer a căzut, pe un lac de diamant, un castel de zăpadă, cristalin ca lacrima unui nor. Doamna Iarnă a ieșit din castel pe calești de vijelii. Măinile lucioase ale iernii au înconjurat derdelușul copiilor.</i> <i>Ce de bucurii aduce anotimpul iarna!</i> <i>Se poartă discuții privind textul citit. Se explică cuvinte/expresii</i> <i>Se rezolvă sarcinile</i> Încercuiește varianta corectă: Personajele sunt: • Vlad, Mioara și Ana • Ion, Vlad și Mioara • Doru, Maria și Vlad Acțiunea se petrece: • de Revelion • în Ajunul Crăciunului • în Ajunul Paștelui Mesajul textului exprimă: • dorința copiilor de a merge la colindat • frumusețea iernii și bucuria copiilor • importanța obiceiurilor de iarnă 3) Proba corespondențelor – activitate individuală Scrie cuvinte cu sens opus pentru: albe- iarnă-..... frig-..... a ieșit-..... luminoase-..... a vinde -..... acoperit-..... O₂ Scrie cuvinte cu același sens pentru : castel-..... cântece-..... sclipitoare-..... zăpadă-..... pomi-..... O₃ 4) Proba enunțurilor – activitate individuală	lectura explicativă exercițiul exercițiul	fișe de lucru fișe de lucru	verificare scrisă observare a sistematică
--	--	--	--	---	---

6. Când un verb este la timpul trecut?
7. Dați 3 exemple de verbe la timpul viitor persoana a II a nr singular
8. Ce este adjectivul?
9. Ce legătură este între adjectiv și substantiv?
10. Cum pot fi adjectivele?
11. Dați 3 exemple de adjective care exprimă însușiri sufletești

II. Proba mesajelor scrise

1. Citește textul de mai jos:

O zi geroasă. Este Ajunul Crăciunului și ninge peste sat. Se aud, printre case, cântecele vântului de iarnă.

O ploaie albă se lasă din văzduh, împodobind casele obosite de frig cu mantii albe, strălucitoare. Pomii s-au acoperit cu o pânză albă de mătase. Pe deal, copiii se dau cu săniușele cu tălpi de foc și fac oameni de zăpadă.

Vlad, Mioara și Doru construiesc oameni mari de zăpadă. Deasupra norilor, Crăiasa Zăpezii dansează, aruncând înspre Pământ stelute sclipitoare. Din cer a căzut, pe un lac de diamant, un castel de zăpadă, cristalin ca lacrima unui nor. Doamna Iarnă a ieșit din castel pe calești de vijelii. Măinile lucioase ale iernii au înconjurat derdelușul copiilor.

Ce de bucurii aduce anotimpul iarna!

2. Încercuiește varianta corectă:

Personajele sunt:

- *Vlad, Mioara și Ana*
- *Ion, Vlad și Mioara*
- *Doru, Maria și Vlad*

Acțiunea se petrece:

- *de Revelion*
- *în Ajunul Crăciunului*
- *în Ajunul Paștelui*

Mesajul textului exprimă:

- *dorința copiilor de a merge la colindat*
- *frumusețea iernii și bucuria copiilor*
- *importanța obiceiurilor de iarnă*



.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

V. Proba analitică

- 8. Analizează părțile de vorbire din ultima propoziție din text**
Mâinile lucioase ale iernii au înconjurat derdelușul copiilor.

VI. Proba creativă

- 9. Alcătuiți un cvintet despre iarnă:**

- 10. Formulați propoziții astfel încât substantivul iarnă să aibă diverse roluri în propoziție**

✓




TITLUL	Părți de vorbire
LECȚIEI	
Disciplina	Limba și literatura română
Informații despre elevi?	
Clasa	a IV a D
Intervalul de vârstă și nivelul elevilor	10 -11 ani
Caracteristici speciale ale elevilor	
Autor profesor	
Nume și prenume	Enuță Primavera Florentina
Școala	Școala Gimnazială nr 29, „Mihai Viteazul”, Constanța
Accentul în învățare al lecției?	
Subiectul lecției	Părți de vorbire
Obiective operaționale	O₁: să aplice cunoștințele despre părțile de vorbire studiate (substantiv, adjectiv și verb), în condițiile rezolvării unor exerciții de identificare, de selectare, de completare, de punere în corespondență, de modificare / ortografiere a formei flexionare; O₂: să găsească sinonime și antonime pentru cuvinte date; O₃: să redacteze enunțuri corecte, pe baza unor cerințe gramaticale precizate, având ca suport cuvinte, expresii; O₄: să analizeze părțile de vorbire studiate, respectând categoriile gramaticale; OA₁: manifestarea interesului pentru conținutul textului pus la dispoziție și pentru comunicarea eficientă cu ceilalți
Cuvinte cheie	Părți de vorbire, morfologie
Metode	– de transmitere orală – conversative – conversația

	– expozitive – explicația –de acțiune reală – exercițiul –de acțiune simulată – jocul didactic –activ-participative – cvintetul	
Descriere RED		
Descrierea resursei	Descriere narativă	
	Scopul si obiectivele resursei	Extragerea unor informații de detaliu din texte literare Sesizarea unor regularități ale limbii pe baza textului citit
		Timp estimat
Descrierea narativă a activităților de învățare din lecție- pas cu pas organizare și structură	Captarea atenției Se citește un mesaj primit de la Împărăteasa Limba Română care îi provoacă pe elevi la repetarea părților de vorbire studiate supunându-i la diverse probe <i>Dragi elevi,</i> <i>Vă urmăresc zi de zi, sunteți printre favoriții mei. Astăzi am o surpriză pentru voi. Fiii mei, Substantivul, Adjectivul și Verbul își doresc noi prieteni. Pentru acesta ei vor să știe dacă îi cunoașteți și vă supun la câteva probe. Dacă le treceti cu bine, veți deveni prietenii lor. Sunteți de acord?</i> (Anexa)	
	Anunțarea temei și a obiectivelor Astăzi ne vom întrece în recunoașterea și analiza părților de vorbire studiate, în compunerea de enunțuri și interpretarea unor mesaje. Se scrie titlul lecției pe tablă și se prezintă probele	
	Sistematizarea și consolidarea cunoștințelor	

1) **Proba întrebărilor rapide** - activitate frontală

Se verifică cunoștințele teoretice privind părțile de vorbire studiate

Ce este substantivul? Cum clasificăm substantivul?
Dați 3 exemple de substantive compuse. Ce este
verbul? Care sunt categoriile gramaticale pentru
verb? Când un verb este la timpul trecut? Dați 3
exemple de verbe la timpul viitor, persoana a II a, nr
singular. Ce este adjectivul? Ce legătură este între
adjectiv și substantiv? Cum pot fi adjectivele? Dați 3
exemple de adjective care exprimă însușiri sufletești

Se proiectează schemele recapitulative pentru fiecare
parte de vorbire repetată și se urmărește videoclipul:

<https://youtu.be/s0o-cR2CHKk>

2) **Proba mesajelor scrise** - activitate frontală

Se distribuie pentru fiecare elev fișe de lucru Se
citesc și se explică sarcinile de lucru

Citește textul de mai jos:

*E o zi geroasă. Este Ajunul Crăciunului și
ninge peste sat. Se aud, printre case, cântecele
vântului de iarnă.*

*O ploaie albă se lasă din văzduh,
împodobind casele obosite de frig cu mantii albe,
strălucitoare. Pomii s-au acoperit cu o pânză albă
de mătase. Pe deal, copiii se dau cu săniuțele cu
tălpi de foc și fac oameni de zăpadă.*

*Vlad, Mioara și Doru construiesc oameni
mari de zăpadă. Deasupra norilor, Crăiasa Zăpezii
dansează, aruncând înspre Pământ steluțe
sclipitoare. Din cer a căzut, pe un lac de diamant, un
castel de zăpadă, cristalin ca lacrima unui nor.
Doamna Iarnă a ieșit din castel pe calești de vijelii.
Mâinile lucioase ale iernii au înconjurat derdelușul
copiilor.*

Ce de bucurii aduce anotimpul iarna!



Se poartă discuții privind textul citit. Se explică cuvinte/expresii

Se rezolvă sarcinile

Încercuiește varianta corectă:

Personajele sunt:

- Vlad, Mioara și Ana
- Ion, Vlad și Mioara
- Doru, Maria și Vlad

Acțiunea se petrece:

- de Revelion
- în Ajunul Crăciunului
- în Ajunul Paștelui

Mesajul textului exprimă:

- dorința copiilor de a merge la colindat
- frumusețea iernii și bucuria copiilor
- importanța obiceiurilor de iarnă

3) Proba corespondențelor – activitate individuală

Scrie cuvinte cu sens opus pentru:

albe-

iarnă-.....

frig-.....

a ieșit-.....

luminoase-.....

a vinde -.....

acoperit-.....

Scrie cuvinte cu același sens pentru :

castel-.....

cântece-.....

sclipitoare-.....

✓


		Se fac aprecieri asupra modului în care au participat la activitate și comportamentul lor; Tema pentru acasă : https://wordwall.net/ro/resource/938596/recapitulare-parti-de-vorbire
Care sunt nevoile elevilor pentru a putea atinge obiectivele învățării?		
Cunoștințe anterioare		
Spațiu și materiale		
Ce instrumente sunt necesare pentru a introduce resursa?		
Aplicații implicate	Obligativ	https://youtu.be/s0o-cR2CHKk https://wordwall.net/ro/resource/3039860/p%C4%83r%C8%9Bi-de-vorbire https://wordwall.net/ro/resource/938596/recapitulare-parti-de-vorbire
	Opțional	
Infrastructură/ echipament	Obligativ	☞ Informativ demonstrative – planșe suport, laptop, videoproiector ☞ De exersare și formare a deprinderilor – fișe de lucru, fișe pentru activitatea de grup ☞ De evaluare și rationalizare a învățării – stimulente
	Opțional	
Tip de resurse de învățare		✓
Resurse de Timp / Spațiu		

Alte aspecte care trebuie luate în considerare

BIBLIOGRAFIE:

7. MEI – *“Programa școlară pentru disciplina “Limba și literatura română clasele a III a și a IV a”*, București, 2014.
8. Pițilă, Tudora și Mihăilescu, Cleopatra – *„Limba și literatura română, manual pentru clasa a IV a”*, București, Editura Aramis, 2024.
9. Iordăchescu, Carmen – *“Să dezlegăm tainele textelor literare”*, Pitești, Editura Carminis, 2024
10. <https://youtu.be/s0o-cR2CHKk>
11. <https://wordwall.net/ro/resource/3039860/p%C4%83r%C8%9Bi-de-vorbire>
12. <https://wordwall.net/ro/resource/938596/recapitulare-parti-de-vorbire>

DENUMIREA RESURSEI EDUCAȚIONALE DESCHISE:

Limba română clasa a IV a – Părți de vorbire

AUTOR: Prof Primavera Florentina Enuță

LINK CĂTRE RED:

<https://drive.google.com/file/d/1vaWRLtBGnVuJASDMW8pqzMyC2b-elmtl/view?usp=sharing>

<https://youtu.be/s0o-cR2CHKk>

<https://wordwall.net/ro/resource/3039860/p%C4%83r%C8%9Bi-de-vorbire>

<https://wordwall.net/ro/resource/938596/recapitulare-parti-de-vorbire>

