

Anexa 1- Fișa de identificare a resursei educaționale deschise EDIS-PED

Date generale de identificare a resursei educaționale deschise	
Numele și prenumele autorului	Udriște Mihaela Carmen
Denumirea resursei educaționale deschise	Caracterizarea personajului textului dramatic
Disciplina propusă pentru resursă	Limba și literatura română
Clasa la care va fi folosită resursa	Clasa a VII-a
Publicul țintă (elevi, profesori, elevi/profesori)	Elevi/profesori
Limba de dezvoltare a resursei	Limba română
Prezentarea detaliată a resursei educaționale deschise	
Competența specifică vizată	1.2. Recunoașterea tipurilor de personaje (principal, secundar, pozitiv, negativ, static, dinamic); 1.3. Identificarea mijloacelor de caracterizare directă și indirectă a personajelor; 1.4. Analizarea trăsăturilor personajului pe baza faptelor, vorbelor și relațiilor sale cu alte personaje.
Competența digitală vizată (alfabetizarea informațională, comunicare și colaborare digitală, crearea de conținut digital, siguranța în mediul digital și rezolvarea de probleme digitale)	Crearea de conținut digital; Comunicare și colaborare digitală.
Alinierea resursei cu pedagogia digitală (învățare activă, colaborativă, autentică, constructivă, orientată spre obiecte)	Învățare activă, colaborativă, autentică, constructivă.
Prezentarea pe pași a scenariului resursei educaționale deschise propuse(cuprinsul resursei)	1.Parte introductivă care include și captarea atenției: <i>Credeți că este greu ceea ce fac actorii pe scenă? Credeți că voi ați putea juca?</i>

	2. Identificarea autorului textelor dramatice , I.L.Caragiale , pe bancnota de 100 lei. 3. Anunțarea subiectului , a temei și a titlului: „ Două Loturi”, de I.L.Caragiale; caracterizarea personajului principal. 4. Stabilirea datelor de identificare a personajului principal – Cine este? (folosirea metodei baloanelor cu întrebări). 5. Identificarea trăsăturilor morale prin mijloace de caracterizare directă(metoda pălăriilor gânditoare). 6. Identificarea trăsăturilor morale prin mijloace de caracterizare indirectă (completarea unui Padlet). 7. Sistematizarea cunoștințelor prin intermediul unei scheme conceptuale. 8. Fixarea cunoștințelor (stabilirea corespondențelor între personaj și diverse aspecte ale realității; tema pentru acasă). 9. Competențele – generale și cele specifice - care corespund acestei resurse.
Metode didactice moderne folosite (utilizarea gamificării, storytelling-ului, a învățării bazate pe probleme, etc)	Dezbaterea (metoda „personajul avocat”), Harta conceptuală / Harta caracterului, infograficul, padletul, tehnica cubului (Six Thinking Hats / metoda celor 6 fețe), învățare colaborativă, metoda pălăriilor gânditoare, tehnica baloanelor.
Aplicațiile utilizate pentru construirea resursei educaționale deschise propuse	Canva (video și video screen recording), Microsoft Word, Padlet, Coggle.
Durata resursei video (între 3-7 minute)	4:37 minute
Comentarii	
Modalități de utilizare a resursei educaționale deschise în activitatea cu elevii sau în activitatea profesorilor	Resursa poate fi utilizată la clasă, în cadrul orelor de Limba și literatura română. Resursa poate reprezenta un exemplu online despre utilizarea RED în analiza textului dramatic (profesorii experimentează instrumente digitale pentru caracterizarea personajului). Pentru elevi, resursa ar putea fi o analiză ghidată a personajului, un material digital interactiv care prezintă pașii caracterizării unui personaj

Bibliografie și webografie

-Limba și literatura română – Programă școlară

https://rocnee.eu/images/rocnee/fisiere/planuri-cadru/gimnazial/2024/%C3%8Env_gimnazial_limb%C4%83_%C8%99i_comunicare/L_rom%C3%A2n%C4%83/01-Limba%20si%20literatura%20romana%20materna.pdf

- Cadrele Europene de Competențe Digitale

<https://ec.europa.eu/jrc/en/digcomp/digital-competence-framework>

-Profilul de formare al absolventului de gimnaziu

https://www.ise.ro/wp-content/uploads/2015/12/Profilul-de-formare-al-absolventului_final.pdf

– Power Point, Word.

<https://www.canva.com/>

<https://depositphotos.com/ro/photo/ion-luca-caragiale-romanian-writer-on-lei-banknote-89967952.html>

<https://www.loto.ro/?p=4509>

https://ro.wikipedia.org/wiki/Dou%C4%83_lozuri_%28film_din_1957%29

<https://newsweek.ro/actualitate/grigore-vasiliu-birlic-si-drama-care-i-a-marcata-viata-de-ce-mergea-artistul-zilnic-la-cimitir>

<https://adevarul.ro/showbiz/vedete/tragedia-vietii-marelui-birlic-momentul-care-l-a-2241740.html>

<https://www.istockphoto.com/ro/search/2/image-film?phrase=masc%C4%83+de+teatru+ilustra%C8%9Bii>