

## Proiect didactic

- **Data:** 12.02.2026
- **Propunător:** Profesor pentru învățământul primar Savu Marta
- **Unitatea de învățământ:** Scoala Gimnazială Nr.4 „MIHAI EMINESCU" Moreni
- **Clasa:** I B
- **Disciplina de învățământ:** Arte vizuale și abilități practice
- **Unitatea de învățare:** „Prietenii, jocuri, călătorii”
- **Subiectul/Tema lecției:** Animale și păsări domestice- colaj
- **Tipul lecției:** Formare de priceperi și deprinderi
- **Scopul lecției:** Dezvoltarea deprinderilor și abilităților practice, a imaginației, a creativității și a gustului estetic; transformarea unui material prin tehnici simple adaptate nivelului de vârstă.
- **Competențe specifice vizate:**

### *Arte vizuale și abilități practice*

- 2.1 Identificarea unor caracteristici/proprietăți ale materialelor întâlnite în mediul cunoscut.
- 2.3. Realizarea de obiecte/construcții/folosind material ușor de prelucrat și tehnici accesibile.

### *Comunicare în limba română*

- 1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate.

### *Muzică și mișcare*

- 3.2 Manifestarea liberă, adecvată, pe muzică, apelând la diverse forme de exprimare, în funcție de conținutul și caracterul muzicii.

- **Obiective operaționale:**

### *Arte vizuale și abilități practice*

- 2.1.1. Să denumească oral materialele, ustensilele și tehnicile de lucru necesare realizării produsului. Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev recunoaște materialele puse la dispoziție, cu sau fără sprijin.

2.3.1. Să utilizeze tehnicile de lucru însușite anterior, pe baza indicațiilor primite, pentru a realiza tema propusă. Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev respectă etapele de lucru în vederea realizării lucrării, cu sau fără sprijin.

### ***Comunicare în limba română***

1.1.1. Să răspundă oral la întrebările formulate pe baza textului audiat, având ca suport imaginile. Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev răspunde singur/cu sprijin la cel puțin o întrebare.

### ***Muzică și mișcare***

3.2.1. Să se miște liber pe muzică. Obiectivul se consideră realizat dacă fiecare elev dansează.

**Metode, procedee și tehnici didactice:** conversația, explicația, demonstrația, exercițiul, observația, munca independentă

**Mijloace de învățământ:** tablă interactivă, fișe cu păsări și animale domestice, lipici, foarfecă, creioane colorate sau carioci.

**Forme de organizare:** frontal, în perechi.

- **Durata:** 40 minute+10 minute.
- **Resurse umane:** 25 elevi
- **Bibliografie:**

Programa școlară pentru disciplina *Arte vizuale și abilități practice*, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013.

<https://wordwall.net/ro/resource/38491880/avap>

<https://share.google/YJt07Dg0qq68xp7vq>

<https://share.google/vY9ayyoneqdvqh5g2>

### Desfășurarea activității

Nr. crt.	Etapele lecției/ Timp	Ob. Op.	Eșalonarea conținutului		Strategia didactică			Evaluare
			Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Metode, procedee și tehnici didactice	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1.	Momentul organizatoric 1 minut		Se pregătesc materialele didactice și se asigură climatul optim pentru desfășurarea lecției: <ul style="list-style-type: none"> <li>aerisirea sălii de clasă;</li> <li>distribuirea mijloacelor de învățământ.</li> </ul>	Elevii se pregătesc pentru ora de Arte vizuale și abilități practice.				
2.	Reactualizarea cunoștințelor și deprinderilor 3 minute		Se realizează printr-un joc pe platforma wordwall: <a href="https://wordwall.net/ro/resource/38491880/avap">https://wordwall.net/ro/resource/38491880/avap</a>	Elevii participă la joc.		Tabla Interactivă wordwall	Frontal Individual	Aprecieri verbale
3.	Activitate/discuție introductivă 11 minute	CLR 1.1.1.	Se propune elevilor să vizualizeze următorul material: <a href="https://share.google/vY9ayyoneqdvqh5g2">https://share.google/vY9ayyoneqdvqh5g2</a>	Elevii ascultă povestea. Răspund la întrebări.	Expunerea Conversația	„Vaca magică” Tabla interactivă	Frontal	Aprecieri verbale
4.	Anunțarea temei și a obiectivelor 1 minute		Se prezintă școlarii tema și obiectivele orei: „ <i>Astăzi vom realiza un colaj cu păsări și animale domestice</i> ”.	Elevii sunt atenți la explicațiile cadrului didactic.	Conversația		Frontal	
5.	Prezentarea optimă a conținutului și dirijarea învățării 19 minute	AVA P 2.1.1.	<i>Intuirea materialului didactic</i> Se solicită elevilor să identifice materiale puse la dispoziție. <i>Analiza produsului-model</i> Se prezintă lucrarea model. <i>Verbalizarea etapelor de lucru-</i> <i>Explicarea și demonstrarea modului de realizare a lucrării (Anexa 1)</i> Cadrul didactic explică și	Elevii identifică materialele puse la dispoziție.  Analizează produsul model.	Observația  Explicația	Fișe ( <i>Anexa1</i> ), foarfece, lipici, pensule, acuarele, pahar pentru apă bețișoare din bumbac	Frontal  Individual	Capacitatea de observare a lucrării model

			<p>demonstrează etapele de realizare a lucrării, procedeele de lucru, precum și criteriile pe baza cărora se va realiza evaluarea lucrărilor elevilor (<i>Anexa 2</i>).</p> <p>Cadrul didactic numește un elev să repete etapele de realizare ale lucrării.</p> <p><i>Precizarea criteriilor de evaluare a lucrărilor:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Corectitudinea execuției;</li> <li>•Aspectul îngrijit;</li> <li>•Gradul de finalizare;</li> <li>•Originalitatea lucrării;</li> <li>•Încadrarea în timp.</li> </ul> <p><i>Exerciții pregătitoare pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii</i></p> <p>Se vor executa exerciții pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii: „Ploaia”, „Lupta degetelor”, „Cântăm la pian”, „Eu strâng pumnii și îi desfac/Degetelor fac pe plac./Unu-doi, unu-doi,/ Toți suntem acum vioi!”</p> <p>Se atrage atenția elevilor asupra modului de utilizare a foarfecelor.</p> <p><i>Executarea lucrării</i></p> <p>Se va solicita elevilor să realizeze lucrarea, ținând seama de indicațiile primite și de criteriile de evaluare.</p> <p>2.3.1. Se supraveghează activitatea elevilor, acordând ajutor unde este cazul.</p> <p>Fond muzical:  <a href="https://share.google/vY9ayyoneqdvqh5g2">https://share.google/vY9ayyoneqdvqh5g2</a></p>	<p>Sunt atenți la explicațiile cadrului didactic.</p> <p>Un elev repetă etapele de realizare a lucrării.</p> <p>Elevii execută exercițiile pentru încălzirea mușchilor mici ai mâinii.</p> <p>Elevii lucrează individual, aplicând tehnicile demonstrate.</p> <p>Solicită sprijin atunci când întâmpină dificultăți.</p> <p>Elevii își finalizează lucrarea în timpul alocat.</p>	<p>Demonstrația</p> <p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Exercițiul</p>	<p>Lucrarea model</p> <p>Lucrările elevilor</p>	<p>Frontal</p> <p>Individual</p>	<p>Aprecieri verbale</p> <p>Aprecieri verbale asupra corectitudinii execuției etapelor de lucru</p>
6.	Evaluarea produselor		<p><i>Evaluarea lucrărilor se va realiza prin metoda turul galeriei.</i></p>	<p>Elevii analizează lucrările expuse,</p>	<p>Explicația</p>	<p>Lucrările elevilor</p>	<p>Frontal</p>	<p>Analiza produselor</p>



## *Anexa 1*

### **CRITERII DE EVALUARE**

1. Respectarea **tehnicii** de lucru și a **temei**;
2. **Asamblarea** corectă a elementelor;
3. **Acuratețea** (grijă, atenție) lucrării;
4. **Aspectul** general al lucrării;
5. **Creativitatea** în realizarea lucrării;

## *Anexa 2*

Precizarea criteriilor de evaluare a lucrărilor:

- Corectitudinea execuției;
- Aspectul îngrijit;
- Gradul de finalizare;
- Originalitatea lucrării;
- Încadrarea în timp.

## SCARĂ DE CLASIFICARE

Clasa I B

Numele și prenumele elevului: \_\_\_\_\_

**Disciplina:** Arte vizuale și abilități practice

**Competența vizată:** 2.1. Exprimarea ideilor și trăirilor personale, în aplicații simple, prin utilizarea liniei, punctului, culorii și formei

Nr. crt.	Comportamente observate	Scara de clasificare			Concluzii/observații
		În totalitate	Parțial	Deloc	
1.	Recunoașterea materialelor utilizate				
2.	Denumirea materialelor utilizate				

**Competența vizată:** 2.3. Realizarea de aplicații/ compoziții/ obiecte/ construcții folosind materiale ușor de prelucrat și tehnici accesibile

Nr. crt.	Comportamente observate	Scara de clasificare			Concluzii/observații
		În totalitate	Parțial	Deloc	
1.	Utilizarea corectă a materialelor				
2.	Respectarea etapelor de lucru				
3.	Evaluarea produselor				

