

TITLUL LECȚIEI	ADRIANITA DE JUAN BUSCAGLIA
Disciplina	EDUCAȚIE MUZICALĂ SPECIALIZATĂ – MUZICĂ INSTRUMENTALĂ – CHITARĂ CLASICĂ
Informații despre elevi?	
Clasa	A VI-a sau a VII-a
Intervalul de vârstă și nivelul elevilor	13-14 ani, nivel mediu
Caracteristici speciale ale elevilor	Pentru elevii din școlile și liceele de muzică din învățământul vocațional.
Autor profesor¹	
Nume și prenume	CIOCEANU BOGDAN ALEXANDRU
Școala	COLEGIUL DE ARTĂ „CARMEN SYLVA” PLOIEȘTI
Accentul în învățare al lecției?	
Subiectul lecției	Studiul piesei <i>Adrianita</i> – structură, tehnică, expresivitate
Obiective operaționale	Identifică structura formală A-B a piesei

1 Prin aceasta confirmați că resursa este autentică, creată de dumneavoastră

	• Aplică corect tehnica de barré în măsurile indicate • Interpretează secțiunile cu respectarea indicațiilor dinamice •	
Cuvinte cheie	Juan Buscaglia, Adrianita, vals argentinian, barré, arpegii	
Metode	Explicația, demonstrația, exercițiul individual, autoevaluarea prin întrebări interactive	
Descriere RED		
Descrierea resursei	Descriere narativă	Resursa este o prezentare interactivă H5P creată pe Moodle. Fiecare slide oferă informații despre contextul piesei și tehnicile de interpretare, urmate de un slide cu întrebări de verificare (alegere multiplă, drag&drop). Include linkuri spre partitură și materiale audio-video. Elevii parcurg secvențial resursa, exersează și se autoevaluează.
	Scopul și obiectivele resursei	Dezvoltarea tehnicii și expresivității interpretative la chitară prin studierea unei lucrări reprezentative
		Timp estimat
Descrierea narativă a activităților de învățare din lecție- pas cu pas organizare și structură	Pasul 1 – Introducerea lecției Profesorul prezintă pe scurt tema lecției și obiectivele: cunoașterea piesei <i>Adrianita</i> de Juan Buscaglia și dezvoltarea tehnicilor interpretative specifice. Elevii accesează pe dispozitive (sau urmăresc proiectat) resursa H5P.	5 min
	Pasul 2 – Contextul și datele biografice Se parcurge primul slide cu informații despre compozitorul Juan José Buscaglia (biografie, stil, influențe). Activitate: elevii răspund individual la un set de întrebări <i>Single Choice Set</i> integrat în H5P	5 min

	pentru a verifica înțelegerea datelor prezentate.	
	Pasul 3 – Caracteristicile piesei Se studiază slide-ul cu repere stilistico-interpretative ale piesei <i>Adrianita</i> (gen, atmosferă, expresivitate, tehnici folosite). Activitate: elevii bifează răspunsurile corecte la un <i>Multiple Choice Set</i> despre caracteristicile piesei.	5 min
	Pasul 4 – Analiza structurii formale Se prezintă slide-ul cu structura piesei (secțiunile A și B, ordinea măsurilor). Activitate: elevii rezolvă un exercițiu <i>Drag and Drop</i> în care plasează etichetele cu secțiunile A și B pe schema corectă a piesei.	10 min
	Pasul 5 – Exerciții tehnice și interpretative Profesorul explică indicațiile tehnice pentru secțiunile A și B (poziții, arpegii, barré). Elevii urmăresc exemplele oferite în resursa H5P (imagini, indicații scrise și audio). Activitate: fiecare elev exersează la instrument fragmentele prezentate, cu atenție la digitația indicată. Autoverificare: elevii folosesc întrebările scurte de recapitulare integrate după fiecare secțiune.	15 min
	Pasul 6 – Concluzii și evaluare Profesorul discută cu elevii despre dificultățile întâlnite și verifică răspunsurile din exercițiile H5P. Activitate: elevii notează ce tehnici trebuie să mai exerseze și primesc ca temă reluarea secțiunilor A și B acasă, folosind în continuare resursa H5P pentru autoevaluare.	5 min
	TOTAL	45-50 min
Metode de evaluare	Întrebări H5P integrate, observația interpretării live, feedback individual	
Care sunt nevoile elevilor pentru a putea atinge obiectivele învățării?		

Cunoștințe anterioare	Citirea partiturii, pozițiile I–VII, tehnica de bază la chitară	
Spațiu și materiale	Sală de curs cu acces la calculator și proiector; chitare pentru fiecare elev	
Ce instrumente sunt necesare pentru a introduce resursa?		
Aplicații implicate	Obligativ	Moodle cu H5P, player audio
	Opțional	MuseScore, YouTube
Infrastructură/ echipament	Obligativ	laptop, boxe, internet
	Opțional	tablete personale ale elevilor
Tip de resurse de învățare	Prezentare interactivă cu exerciții	
Resurse de Timp / Spațiu	O oră la școală, plus posibilitate de acces individual acasă	
Alte aspecte care trebuie luate în considerare		
BIBLIOGRAFIE:		
• Buscaglia, Juan – 8 Miniaturas • https://www.naxos.com/Bio/Person/Juan_Buscaglia/389236 • Materiale audio-video proprii		