

TITLUL LECȚIEI	Preistoria umanității
Disciplina	istorie
Informații despre elevi?	
Clasa	a V a
Intervalul de vârstă și nivelul elevilor	12 ani, nivel mediu
Caracteristici speciale ale elevilor	Elevul de clasa a V-a se află într-o perioadă de tranziție între copilăria mică și preadolescență. Principalele caracteristici ale elevului de clasa a V-a la disciplina istorie: • Curiozitate crescută • Gândire concretă în tranziție spre abstract • Dificultăți în perceperea timpului istoric • Interes pentru personajele istorice • Nevoie de validare: Au nevoie de încurajări și feedback pozitiv • Entuziasm față de activitățile interactive
Autor profesor¹	
Nume și prenume	PÎNZARU (DUMITRIU) ELENA SIMONA
Școala	ȘCOALA GIMNAZIALĂ „MIRON COSTIN” GALAȚI
Accentul în învățare al lecției?	

¹ Prin aceasta confirmați că resursa este autentică, creată de dumneavoastră

Subiectul lecției	PREISTORIA UMANITĂȚII	
Obiective operaționale	☐ O1. Să definească cu ajutorul videoclipului interactiv termenii: preistorie, antropologie, epoca pietrei, epoca metalelor, Homo habilis, Homo sapiens etc ☐ O2 . Să enumere cu ajutorul suportului de curs principalele epoci ale preistoriei și să le ordoneze chronologic; ☐ O3. Să identifice cu ajutorul imaginilor date/ surse minim trei unelte și descoperiri specifice fiecărei epoci (ex: toporul de piatră, arcul, roata); ☐ O4. Să identifice surse istorice preistorice (ex: unelte, picturi rupestre, fosile) pe baza unor imagini sau descrieri; O5. Să exprime, oral sau în scris, o opinie despre arta omului preistoric, argumentând cu cel puțin un exemplu studiat.	
Cuvinte cheie	Preistorie, antropologie, epoca pietrei, metalurgie, pictură rupestră.	
Metode	Învățarea prin descoperire, conversația euristică, învățare dirijată, exercițiul, activități de tip „blended learning	
Descriere RED	Carte digital interactivă	
Descrierea resursei	Descriere narativă	Această carte interactivă este o resursă digitală modernă care prezintă Preistoria într-un mod captivant, vizual și accesibil elevilor de clasa a V-a. Îmbinând informația științifică riguroasă cu elemente grafice, multimedia și quiz-uri educaționale, cartea îi ajută pe elevi să înțeleagă ușor cum a apărut omul și cum a evoluat viața sa în preistorie. Cartea este structurată în capitole interactive, fiecare conținând: • Explicații concise și ilustrate despre teorii privind apariția omului, evoluția sa, unelte folosite, modul de viață, hrana și locuințele din fiecare epocă; • Prezentări interactive și galerii multimedia • Jocuri educative (quizuri, completări,

		potriviri) care fixează cunoștințele;
	Scopul si obiectivele resursei	Resursa va sprijini învățarea interactivă, vizuală și exploratorie a preistoriei, adaptată specificului de vârstă al elevului de clasa a V-a, în acord cu programa școlară
		Timp estimat
Descrierea narativă a activităților de învățare din lecție- pas cu pas organizare și structură	Moment organizatoric • Salutul și stabilirea unui climat pozitiv de lucru. • Verificarea prezenței. • Anunțarea temei și a obiectivelor lecției. • Provocare: „Ați vrea să trăiți într-o lume fără foc, scris sau telefon?” → scurtă discuție introductivă	3-5 min
	Captarea atenției • Analiza unei imagini proiectate • Redare a videoclipului interactiv despre apariția omului (din cartea digitală). • Discuție ghidată pe marginea filmului: ○ Ce specii umane au apărut? ○ Cum trăiau primii oameni? ○ Rezolvă exercițiile propuse în momente diferite ale videoclipului	5 min
	Dobândirea noilor cunoștințe a) Suport de curs interactiv (text + imagini) • Elevii parcurg împreună cu profesorul conținutul digital al lecției: ○ Epocile preistoriei (Paleolitic, Neolitic, Epoca Metalelor) ○ Unelte, locuințe, ocupații, credințe	20-25 min

	• Explicații și completări oferite de profesor pe baza imaginilor, link uri cu detalii pentru aprofundare b) Videoclip: Culturi arheologice preistorice din România • Redare selectivă (ex: Cucuteni, Gumelnița, Hamangia) c) Organizator grafic: Arta preistorică d) Videoclip „Picturile din Peștera Lascaux” • Elevii observă modul în care oamenii preistorici își exprimau ideile și viața prin artă.	
	Asigurarea retenției și transferului. Evaluare formativă • exerciții interactive de tip quiz, learninapps din carte. • Exerciții de inserare termeni	5-10 min
	Concluzii și reflecție finală: – Profesorul sintetizează ideile principale discutate în lecție. – Se revine asupra obiectivelor pentru a verifica dacă au fost atinse. – Elevii sunt invitați să spună ce au învățat nou și ce li s-a părut interesant.	3-5 min
Metode de evaluare	– Observare sistematică – Autoevaluare prin reflecție finală – exerciții cu corectare automată – Feedback individual și de grup	

Care sunt nevoile elevilor pentru a putea atinge obiectivele învățării?

Cunoștințe anterioare

Timp și spațiu istoric, noțiuni de bază artă , noțiuni de religie despre creationism.

Spațiu și materiale

Sală de clasă, tablă interactive, tablete/telefoane, manual digital

Ce instrumente sunt necesare pentru a introduce resursa?

Aplicații implicate

Obligatoriu

H5p

Opțional

You tube, eduboom, learningapp

Infrastructură/ echipament

Obligatoriu

Tablă interactive, laptop

Opțional

Tablete/ telefoane, ochelari VR

Tip de resurse de învățare

Manual digital, caiet, fișe de lucru, platforme digitale interactive, hărți cronologice, aplicații de tip colaborativ și video educaționale

Resurse de Timp / Spațiu

1-2* ore curs

- Aprofundare –link urile din cartea interactive, proiect colaborativ

Alte aspecte care trebuie luate în considerare

BIBLIOGRAFIE:

Manual de Istorie – clasa a V-a, autori diferiți, edituri aprobate MEN (Art, Corint, Litera, Humanitas Educațional etc.), 2017–2022.

Ghid de predare a istoriei în gimnaziu, Institutul de Științe ale Educației (ISE), 2018

EDIS - PED: Modul 2 Resurse educaționale digitale- suport curs, Institutul de Științe ale Educației (ISE), 2025

Jean Bottéro, „Istoria universală. Primele civilizații”, Editura Art, 2020

Marvin Perry, „O istorie a lumii. Din preistorie până în prezent”, Editura Polirom, 2009

Resurse digitale și multimedia – Preistoria universală

<https://www.khanacademy.org/humanities/world-history>

<https://www.britishmuseum.org/learn>

<https://www.lascaux.culture.fr>

<https://kids.britannica.com>