

TITLUL LECȚIEI	Construcția subiectului în romanul „Enigma Otiliei” de George Călinescu
Disciplina	Limba și literatura română
Informații despre elevi?	
Clasa	a XI-a
Intervalul de vârstă și nivelul elevilor	16-17 ani
Caracteristici speciale ale elevilor	Elevii de clasa a XI-a pot înțelege concepte complexe și analizează critic textele literare. Formulează opinii personale și stabilesc conexiuni între idei, fiind motivați în special de activități interactive și teme relevante pentru experiența lor. Au nevoie de valorizare, autonomie și un climat de învățare colaborativ, iar relația pozitivă cu profesorul și colegii influențează semnificativ nivelul lor de implicare și performanță.
Autor profesor¹	
Nume și prenume	Susai Adriana
Școala	Colegiul Național „Aurel Vlaicu”, București

¹ Prin aceasta confirmați că resursa este autentică, creată de dumneavoastră

Accentul în învățare al lecției?

Subiectul lecției	Construcția subiectului în romanul „Enigma Otiliei” de George Călinescu	
Obiective operaționale	O1- să identifice cele două planuri narative ale textului; O2- să recunoască temele principale ale romanului; O3- să identifice personajele principale și să prezinte trăsăturile lor esențiale.	
Cuvinte cheie	Enigmă, avaricie, moștenire, diferențe sociale, realism balzacian, plan narativ.	
Metode	Expunerea, învățarea prin descoperire, exerciții formative, utilizarea tehnologiei	
Descriere RED		
Descrierea resursei	Descriere narativă	Lecția a debutat cu un slide introductiv ce a inclus titlul romanului, autorul și o imagine sugestivă, împreună cu un link către textul integral al romanului, oferind astfel elevilor un punct de plecare clar și accesibil. Pentru a stimula implicarea activă, s-au integrat în prezentare mai multe activități interactive realizate cu platforma H5P. Acestea au constat în exerciții de completare menite să ajute elevii să identifice și să înțeleagă cele două planuri narative ale romanului, precum și itemi de tip adevărat/fals și alegere multiplă, care au facilitat verificarea și consolidarea cunoștințelor legate de temele principale. Descrierea personajelor a fost completată cu imagini reprezentative și activități interactive, ceea ce a permis elevilor să relaționeze mai ușor trăsăturile personajelor cu temele literare abordate. Întregul parcurs didactic a fost gândit astfel încât să susțină atât învățarea vizuală, cât și cea activă, folosind tehnologia pentru a diversifica metodele de predare. Lecția s-a încheiat cu un quiz aplicativ, care a oferit o recapitulare dinamică și motivațională a cunoștințelor acumulate. În plus,

	un link către ecranizarea romanului a fost oferit pentru a completa experiența educațională printr-o perspectivă vizuală și culturală suplimentară.

	Scopul si obiectivele resursei	Scop: Să faciliteze înțelegerea și analiza romanului „Enigma Otiliei” printr-o prezentare digitală interactivă, care să stimuleze implicarea activă a elevilor și să susțină dezvoltarea competențelor de lectură critică și interpretare literară. Obiective: O1- Să ofere informații clare și structurate despre contextul, structura și temele romanului. O2 - Să ajute elevii să identifice și să înțeleagă planurile narative și temele principale ale operei. O3 - Să faciliteze recunoașterea și caracterizarea personajelor cheie din roman. O4 - Să permită consolidarea cunoștințelor prin evaluare formativă, activități interactive și recapitulare.
	Timp estimat	
Descrierea narativă a activităților de învățare din lecție- pas cu pas organizare și structură	Captarea atenției: S-a realizat un slide introductiv atractiv ce conținea titlul romanului „Enigma Otiliei”, numele autorului și o imagine sugestivă, însoțite de un link direct către textul integral al operei. Această combinație vizuală și accesul facil la materialul de studiu a stimulat interesul și curiozitatea elevilor, pregătindu-i pentru parcurgerea conținutului.	5 min

	Desfășurarea acțiunii: Pentru a facilita înțelegerea structurii narative, s-a utilizat o activitate interactivă de completare realizată cu platforma H5P. Elevii au fost provocați să identifice și să completeze cele două planuri narative principale: planul moștenirii și planul formării personajului Felix. Această etapă a stimulat gândirea critică și a consolidat înțelegerea logicii textului. Ulterior, temele centrale ale romanului — lupta pentru moștenire și avariția, iubirea și relațiile amoroase, ipocrizia și corupția morală, diferențele de clasă și influența socială — au fost prezentate succint și explicate prin exemple concrete. Pentru aprofundare și verificare, elevii au participat la itemi de tip adevărat/fals și alegere multiplă, realizate tot prin H5P, care au permis o evaluare formativă interactivă și au menținut interesul activ al acestora. Pentru a conecta elevii mai profund cu personajele romanului, a fost introdusă o activitate de tip „drag and drop” în care elevii au asociat imagini reprezentative cu trăsături specifice fiecărui personaj cheie (Felix Sima, Otilia Mărculescu, Costache Giurgiuveanu, Stănică Rațiu, Leonida Pascalopol, Aglae Tulea). Această metodă a favorizat învățarea vizuală și a contribuit la memorarea caracteristicilor personajelor printr-un exercițiu	35 min
--	--	---------------

	interactiv și ludic.	
	Obținerea performanței: Obținerea performanței a fost evaluată printr-un quiz aplicativ care a oferit o recapitulare eficientă și a permis identificarea nivelului de înțelegere al fiecărui elev. În plus, oferirea unui link către ecranizarea romanului a extins experiența educațională, stimulând interesul și consolidând cunoștințele printr-o abordare multimedia.	10 min
Metode de evaluare	Evaluarea în cadrul lecției a fost realizată prin activități interactive H5P, precum exerciții de completare, itemi adevărat/fals și alegere multiplă, care au oferit feedback imediat și au verificat înțelegerea pe parcurs. Activitatea „drag and drop” a evaluat recunoașterea personajelor și asocierea trăsăturilor. Quiz-ul final a avut rol de evaluare sumativă, consolidând cunoștințele acumulate. Astfel, metodele au fost variate, interactive și adaptate pentru a susține o învățare activă și eficientă.	
Care sunt nevoile elevilor pentru a putea atinge obiectivele învățării?		
Cunoștințe anterioare	Pentru a atinge obiectivele lecției, elevii trebuie să dețină anumite cunoștințe anterioare esențiale. Aceștia trebuie să aibă abilități de analiză și interpretare a textelor literare și să fie familiarizați cu tehnicile narrative utilizate în operele literare. De asemenea, este important să înțeleagă conceptele de temă, motiv literar și caracterizare de personaj. Aceștia trebuie să fie ccapabili să facă conexiuni între contextul social al epocii și mesajul operei. Experiența	

Spațiu și materiale	în utilizarea unor instrumente digitale pentru realizarea activităților interactive reprezintă un avantaj seplimentar care facilitează parcurgerea lecției.	
	Este necesar un spațiu de învățare liniștit, dotat cu echipamente digitale (computer, proiector, acces la internet) pentru utilizarea prezentării interactive și a platformei H5P. Materialele includ prezentarea digitală, acces la textul romanului, activități interactive și suport vizual (imagini, clipuri video) pentru a susține procesul de învățare.	
Ce instrumente sunt necesare pentru a introduce resursa?		
Aplicații implicate	Obligatoriu	H5P
	Opțional	Youtube
Infrastructură/ echipament	Obligatoriu	Laptop, videoproiector, cablu HDMI
	Opțional	

Tip de resurse de învățare

Resursă educațională deschisă

Resurse de Timp / Spațiu

50 min, sala de clasă.

Alte aspecte care trebuie luate în considerare

Bibliografie și webografie:

„Enigma Otiliei” de George Călinescu

<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.flickr.com%2Fphotos%2Fveronique3%2F14178139814&psig=AOvVaw37FB7UAfjC4l0Od6RipDC&ust=1747934764408000&source=images&cd=vfe&opi=89978449&ved=0CBQjRqFwoTCLiX6siKtY0DFQAAAAAdAAAAABAf>

https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.facebook.com%2Fp%2FCostache-Giurgiuveanu-100067058957766%2F&psig=AOvVaw26Jg_2uy-ybBn1W13HxLYB&ust=1747935036497000&source=images&cd=vfe&opi=89978449&ved=0CBQjRqFwoTCLiX6siKtY0DFQAAAAAdAAAAABAK

https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.facebook.com%2FCineMaraton%2Fvideos%2Ffilmul-zilei-ora-1730-felix-%25C8%2599i-otilia-1971-dramacranizare-dup%25C4%2583-romanul-enigma-o%2F546466080610355%2F&psig=AOvVaw0L_RR8QmHpiqr7zMQI1v0R&ust=1747934983929000&source=images&cd=vfe&opi=89978449&ved=0CBQjRqFwoTCLCD-bCLtY0DFQAAAAAdAAAAABAO

https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.facebook.com%2Fp%2Faglae-Tulea-100067324643636%2F&psig=AOvVaw1vPehuewKrVIq4HXZfs_06&ust=1747935144210000&source=images&cd=vfe&opi=89978449&ved=0CBQjRqFwoTCLjifvLy0DFQAAAAAdAAAAABAE

<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.facebook.com%2Fp%2FS%25C4%2583nic%25C4%2583-Ra%25C5%25A3iu-100071703183118%2F&psig=AOvVaw2zeW9vGl34x4j4ycD8SjL0&ust=1747935191382000&source=images&cd=vfe&opi=89978449&ved=0CBQjRqFwoTCLDTiSOMtY0DFQAAAAAdAAAAABAE>

<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.facebook.com%2Fphoto.php%3Ffbid%3D379367426028871%26id%3D379243562707924%26set%3Da.379367449362202&psig=AOvVaw1OZvDbYklTQcH8TCyBO9i&ust=1747935265782000&source=images&cd=vfe&opi=89978449&ved=0CBQjRqFwoTCLjY67eMtY0DFQAAAAAdAAAAABAn>

<https://youtu.be/8hUf1le6N4A?si=NhGTBlKBW7qHdhf>

<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fcarturesti.ro%2Fcarte%2Fenigma-otiliei-1196188732&psig=AOvVaw0LcHQA0ZNfuVE0oZ3CsKgn&ust=1749669504620000&source=images&cd=vfe&opi=89978449&ved=0CBQjRqFwoTCLPDZ8vvI540DFQAAAAAdAAAAABAX>

<https://images-na.ssl-images-amazon.com/images/S/compressed.photo.goodreads.com/books/1203971961/1150759.jpg>

https://portokal.ro/media/catalog/product/cache/4a7e185f2f67099cec3d8e3647c8e6c7/m/_m_enigma-otiliei_1.jpg

<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Flitera.md%2Fenigma-otiliei-357216&psig=AOvVaw0LcHQA0ZNfuVE0oZ3CsKgn&ust=1749669504620000&source=images&cd=vfe&opi=89978449&ved=0CBQjRqFwoTCLPDZ8vvI540DFQAAAAAdAAAAABBH>

https://liceulfranciscan.ro/biblioteca/materiale_digitale/George_Calinescu-Enigma_Otiliei.pdf

