|  |  |
| --- | --- |
| **TITLUL LECȚIEI** |  **Tehnici de lucru în pictură. Degradeuri cromatice în tehnica curcubeu.** |
| **Disciplina** |  **Pictură-Desen** |
| **Informații despre elevi?** |
| **Clasa** |  A VI-a |
| **Intervalul de vârstă şi nivelul elevilor** | 12-13 ani Nivel mediu |
| **Caracteristici speciale ale elevilor** |  Interesați de noi tehnici de lucru și noi provocări Motivați |
| **Autor profesor[[1]](#footnote-1)** |
| **Nume și prenume** |  Dumitru Socaciu Ruxandra Eugenia |
| **Școala** |  Clubul Copiilor Curtea de Argeș |
| **Accentul în învățare al lecției?** |
| **Subiectul lecției** |  **Amestecuri cromatice între culorile vecine în spectrul solar (Nuanțe cromatice). Degradeuri cromatice.** |
| **Obiective operaționale** |  Să numească ordinea culorilor în spectrul solar. Să definească nuanțele cromatice.Să obțină nuanțe cromatice prin amestecul culorilor.Să combine nuanțele cromatice în degradeuri cromatice. |
| **Cuvinte cheie** | Culori, cercul culorilor, nuanțe cromatice, amestecuri cromatice |
| **Metode** |  Demonstrația, expunerea, conversația, descoperirea, exercițiul |
| **Descriere RED** | Videoclip demonstrativ pentru obținerea de nuanțe cromatice în degrade.Link <https://studio.frameworkconsulting.com/activity/79631/shared?type=ind> |
| **Descrierea resursei** | Descriere narativă | Resursa prezintă, sub forma unui videoclip, pașii de urmat pentru realizarea unui fond în degradeuri obținute prin nuanțarea culorilor.Pe parcursul materialului video sunt inserate elemente interactive constând în explicații, definiții, întrebări și o temă la final, care permit întreruperea cursului liniar al prezentării cu alte activități. |
| Scopul și obiectivele resursei | Scopul - Materializarea informațiilor pentru medierea experienței.ObiectiveleSă faciliteze observarea și înțelegerea informațiilor și proceselorSă reactualizeze cunoștințeSă ofere suport care poate fi reaccesat ori de câte ori este nevoie pe parcursul lucrului |
|  | **Timp estimat** |
| **Descrierea narativă a activităților de învățare din lecție- pas cu pas organizare şi structură** | **Introducere**Prezentarea temei și obiectivelor.Reactualizarea cunoștințelor despre cercul culorilor, culorile primare, secundare și terțiare. Discuții dirijate pe cercul lui Itten.  | 3 min7 min |
| **Desfășurarea activității**Prezentarea RED propusă.Sesiune de discuții și întrebări. Demonstrație.Exerciții practice individuale de nuanțare a culorilor. /lucrare practică - nuanțarea în degrade a culorilor din curcubeu. Coală A4, culori tempera. | 10 min5 min 20 miin |
| **Încheiere**Sesiune de discuții, obținere feedback.A fost dificil să aplice practic tema propusă? Vor folosi în viitor tehnica degradeurilor? Pentru ce alte game cromatice ar putea fi adaptată? (culori calde, culori reci, nonculori) | 5 min |
| **Organizare -** În clasă, frontal |  |
| **Metode de evaluare** | **Inițială** - Discuții dirijate**De parcurs** - Întrebări, exerciții practice, discuție liberă și dirijată |
| **Care sunt nevoile elevilor pentru a putea atinge obiectivele învățării?** |
| **Cunoștințe anterioare** | Cunoștințe anterioare despre culoriCunoștințe anterioare despre amestecul fizic al culorilorCunoștințe anterioare despre utilizarea materialelor specifice picturii |
| **Spațiu şi materiale** | Sala de curs, tabla digitală, materiale specifice pentru pictură |
| **Ce instrumente sunt necesare pentru a introduce resursa?** |
| **Aplicații implicate** | Obligatoriu | Un soft de redare video |
| Opțional | - |
| **Infrastructură/ echipament** | Obligatoriu | Tabla digitală |
| Opțional | - |
| **Tip de resurse de învățare** | Resurse digitale, planșe didactice |
| **Resurse de Timp / Spațiu** | O oră - 50 de minuteSala de curs |
| **Alte aspecte care trebuie luate în considerare** |
| **BIBLIOGRAFIE:**1. Manualele *Educație Plastică*, Victor Dima, Teora 2003

Ittens, Johannes, The art of color, 1973 - https://archive.org/details/johannes-ittens-the-art-of-color |

1. Prin aceasta confirmați că resursa este autentică, creată de dumneavoastră [↑](#footnote-ref-1)