

TITLUL LECȚIEI	Mijloace de caracterizare a personajului- „Popa Tanda” de Ioan Slavici
Disciplina	Limba și literatura română
Informații despre elevi?	
Clasa	a VII-a
Intervalul de vârstă și nivelul elevilor	13-14 ani Nivel gimnazial
Caracteristici speciale ale elevilor	Este o clasă formată din 23 de elevi (14 fete și 9 băieți). Clasa este de nivel mediu. Nivelul cunoștințelor elevilor diferă, fiind o clasă eterogenă. Nu există elevi cu CES.
Autor profesor¹	
Nume și prenume	Cristea Adriana
Școala	Școala Gimnazială, Comuna Poienarii Burchii, județul Prahova
Accentul în învățare al lecției?	
Subiectul lecției	Mijloace de caracterizare a personajului- „Popa Tanda” de Ioan Slavici
Obiective operaționale	- să identifice cel puțin câte o trăsătură a personajului, pe baza fragmentelor de text; - să menționeze corect mijlocul de caracterizare utilizat pentru

¹ Prin aceasta confirmați că resursa este autentică, creată de dumneavoastră

	fiecare trăsătură identificată.	
Cuvinte cheie	Caracterizare directă, caracterizare indirectă	
Metode	conversația, exercițiul, explicația, jocul didactic	
Descriere RED		
Descrierea resursei	Descriere narativă	Exercițiul de tipul Dialog Cards realizat în platforma H5P le propune elevilor lectura unor scurte fragmente din opera „Popa Tanda” de Ioan Slavici, în care sunt menționate sau sugerate trăsături ale personajului principal. Sarcina elevilor este de a identifica trăsăturile și mijlocul de caracterizare prin care acestea au fost evidențiate.
	Scopul si obiectivele resursei	Scopul: exersarea identificării unor trăsături ale personajului și a mijloacelor de caracterizare corespunzătoare Obiective: - să identifice cel puțin câte o trăsătură a personajului, pe baza fragmentelor de text; - să menționeze corect mijlocul de caracterizare utilizat pentru fiecare trăsătură identificată.
		Timp estimat
Descrierea narativă a activităților de învățare din lecție- pas cu pas organizare și	Captarea atenției: Profesorul le propune elevilor un scurt exercițiu de asociere, sub forma unui joc (<i>Asociază opera literară cu personajul principal al acesteia.</i>). Pornind de la conținutul acestui exercițiu, printr-o scurtă conversație, se descoperă titlul lecției.	3 minute

structură	Anunțarea subiectului și a obiectivelor lecției: Profesorul notează titlul lecției, precizând obiectivele pe care le urmărește.	2 minute
	Dirijarea învățării: După discutarea exercițiului, profesorul le solicită elevilor să consulte dicționarul pentru a afla sensul cuvântului <i>caracterizare</i> . În urma observațiilor făcute, se notează la tablă definiția caracterizării unui personaj dintr-o operă literară. Se definesc mijloacele de caracterizare și se exemplifică.	30 minute
	Obținerea performanței: Profesorul propune exersarea cunoștințelor despre mijloacele de caracterizare printr-un exercițiu de tip Dialog Cards, realizat cu ajutorul platformei H5P.	15 minute
Metode de evaluare	Observarea sistematică a comportamentului elevilor Interevaluare Aprecieri verbale	
Care sunt nevoile elevilor pentru a putea atinge obiectivele învățării?		
Cunoștințe anterioare	Elevii dețin cunoștințe referitoare la personajul literar, dețin compentença de a identifica, într-un text trăsături ale personajelor, dețin competențe digitale.	
Spațiu și materiale	Sala de clasă	

Ce instrumente sunt necesare pentru a introduce resursa?

Aplicații implicate	Obligatoriu	H5P
	Opțional	-
Infrastructură/ echipament	Obligatoriu	Smartphone/tabletă Laptop Conexiune la internet
	Opțional	Tablă interactivă
Tip de resurse de învățare	Digitale	
Resurse de Timp / Spațiu	15 minute/sala de clasă	

Alte aspecte care trebuie luate în considerare

BIBLIOGRAFIE: Programa școlară pentru disciplina *Limba și literatura română*, clasa a VII-a, aprobată prin Cf. O.M. nr. 3393/28.02.2017 .