

TITLUL LECȚIEI	„O scrisoare pierdută” de I.L. Caragiale
Disciplina	Limba și literatura română
Informații despre elevi?	
Clasa	a XI-a
Intervalul de vârstă și nivelul elevilor	17-18 ani, nivel liceal
Caracteristici speciale ale elevilor	Nu este cazul
Autor profesor	
Nume și prenume	Florice (Ciugulin) Georgiana Roxana
Școala	Liceul Teoretic „Henri Coandă” Craiova
Accentul în învățare al lecției?	
Subiectul lecției	Textul dramatic
Obiective operaționale	- Să definească noțiunea de comedie și de comic (de situație, limbaj, caracter). - Să recunoască în textul studiat trăsăturile comediei de moravuri. - Să analizeze personaje relevante și conflictele din piesă.

	- Să formuleze o opinie argumentată despre actualitatea satirei din piesa lui Caragiale.	
Cuvinte cheie	Corupție, comedie, demagogie, ipocrizie, politică, alegeri, manipulare	
Metode	- Conversația euristică - Lectura expresivă - Analiza de text - Dezbateră - Învățare prin cooperare (lucru pe grupuri) - Gândirea critică	
Descriere RED		
Descrierea resursei	Descriere narativă	Această resursă educațională deschisă este o poartă către lumea satirică și plină de umor a lui Ion Luca Caragiale. Gândită special pentru elevi și profesori, resursa oferă o călătorie interactivă și accesibilă în universul comediei „O scrisoare pierdută”, unde politica, corupția și absurdul se împletesc într-un spectacol de neuitat. Elevul pătrunde în atmosfera unui oraș de provincie, unde un mic incident — pierderea unei scrisori de amor — declanșează un întreg vârtej de conflicte, șantaj și negocieri politice. Utilizatorul este invitat să analizeze personaje comice, să înțeleagă mesajele critice ale autorului și să reflecteze asupra asemănărilor dintre

		politica de ieri și cea de azi. Această RED aduce literatura mai aproape de tineri, transformând o piesă clasică într-o experiență vie, actuală și plină de sens.
	Scopul si obiectivele resursei	Scopul: Resursa educațională deschisă are ca scop facilitarea înțelegerii și aprofundării comediei „O scrisoare pierdută” de I.L. Caragiale, prin metode interactive, accesibile și colaborative, în vederea dezvoltării gândirii critice, a competențelor de interpretare literară și a capacității de a face legături între literatură și realitățile sociale. Obiective: 1. Cunoașterea conținutului operei: Identificarea personajelor, a acțiunii și a ideilor principale din piesă; Rezumarea logică a evenimentelor și a conflictelor prezentate. 2. Analiza literară: Analizarea trăsăturilor personajelor prin replici, comportamente și relații; Identificarea elementelor comice și a mijloacelor de critică socială. 3. Dezvoltarea gândirii critice: Formularea unor opinii argumentate despre temele piesei (corupția,

		moravurile politice, manipularea); Compararea situațiilor din operă cu realități actuale. 4. Dezvoltarea competențelor de comunicare: Exprimarea orală și scrisă a unor puncte de vedere asupra operei; Participarea activă la discuții, dezbateri sau jocuri de rol pe teme inspirate din text. 5. Utilizarea creativă a resursei: Adaptarea sau completarea materialelor în funcție de nevoile elevilor; Crearea de proiecte digitale (postere, prezentări, eseuri video) bazate pe temele piesei.
		Timp estimat
Descrierea narativă a activităților de învățare din lecție- pas cu pas organizare și structură	Etapa 1: Organizarea clasei și captarea atenției - Salutul, verificarea prezenței - Provocare: „Ce politician celebru credeți că ar semăna cu Cațavencu?”	5 minute
	Etapa 2: Reactualizarea cunoștințelor - Întrebări despre genul dramatic și despre I.L. Caragiale	5 minute
	Etapa 3: Transmiterea noilor cunoștințe - Prezentarea contextului operei - Discuții despre trăsăturile comediei - Citirea și analiza unui fragment (monologul lui Cațavencu)	20 de minute

	Etapa 4: Fixarea noilor cunoștințe (15 min) - Exercițiu pe grupuri: identificarea tipurilor de comic în fragmente diverse sub forma de quizz Wordwall https://wordwall.net/ro/resource/94286405/o-scrisoare-pierdut%c4%83-de-il-caragiale-tipuri-de-comic (link de joc) - Întrebări de reflecție și dezbateri 15 minute 5 minute Etapa 5: Evaluarea și încheierea - Recapitulare sub formă de „mini-quiz” Kahoot https://create.kahoot.it/details/cd879c5d-2b06-4143-bc3f-3db8e7541189 https://kahoot.it/challenge/?quiz-id=cd879c5d-2b06-4143-bc3f-3db8e7541189&single-player=true (link de joc)	
Metode de evaluare	- Observarea sistematică a elevilor în timpul lecției - Răspunsuri orale - Exercițiu de analiză a unui fragment comic - Eseu argumentativ: „Este actuală critica socială din piesa lui Caragiale?” - Interpretări ale unor fragmente din piesă - Realizare de proiecte/ prezentări	
Care sunt nevoile elevilor pentru a putea atinge obiectivele învățării?		
Cunoștințe anterioare	Cunoștințe de bază despre textul dramatic: Structura unei piese (acte, scene, personaje, indicații scenice); Diferențierea între narator și personaje; Elemente de conflict și acțiune dramatică. Noțiuni de teorie literară: Ce este comedia și ce înseamnă satira; Rolul dialogului și al comicalului (de situație, de limbaj, de caracter); Trăsături ale personajului comic. Context istoric și social general: Elemente esențiale despre societatea românească din secolul al XIX-lea; Noțiuni despre politică și alegeri (chiar și la nivel simplificat, pentru a înțelege ironia piesei).	
Spațiu și materiale	Sala de clasă tradițională, dar organizată flexibil pentru: -lucru în perechi/grupuri; -discuții și dezbateri. Spațiu dotat cu tehnologie educațională: -videoproector, tablă interactivă sau smartboard; -acces la dispozitivele digitale necesare pentru utilizarea individuală a RED.	

Ce instrumente sunt necesare pentru a introduce resursa?

Aplicații implicate	Obligatoriu	-Aplicații de prezentare: PowerPoint – pentru realizarea proiectelor sau prezentărilor. -Aplicații pentru evaluare interactivă: Kahoot!, Quizizz – pentru evaluări formative și sumative. -Aplicații multimedia: YouTube (pentru fragmente dramatizate).
	Opțional	-Aplicații de prezentare: Canva– pentru realizarea proiectelor sau prezentărilor. -Aplicații pentru evaluare interactivă: Wordwall – pentru evaluări formative și sumative.
Infrastructură/ echipament	Obligatoriu	Dispozitive digitale: tablete, laptopuri sau telefoane inteligente pentru elevi; Calculator și proiector / tablă interactivă pentru predarea în fața clasei; Conexiune stabilă la internet (Wi-Fi);
	Opțional	Imprimantă și materiale tipărite (pentru elevii fără acces digital acasă).
Tip de resurse de învățare	Textul integral sau adaptat al piesei „O scrisoare pierdută” (format digital și/sau fizic); Fișe de analiză literară, hărți ale personajelor, scheme de conflict; Videoclipuri educaționale (lecturi dramatizate, explicații, recenzii); Activități interactive și teste digitale integrate în RED; Proiecte creative (ex: reinterpretări moderne, afișe, filmări).	
Resurse de Timp / Spațiu	Timp: Minimum 1–2 ore didactice pentru introducerea RED; Timp suplimentar pentru activități practice, proiecte sau evaluare (individual sau în grup);	

Posibilitate de lucru asincron (acces de acasă).

Spațiu:

Sala de clasă organizată flexibil, pentru activități frontale și pe grupuri;

Laborator TIC, pentru activități digitale;

Spațiu deschis sau scenă (opțional), pentru dramatizări sau prezentări creative.

Alte aspecte care trebuie luate în considerare

BIBLIOGRAFIE:

- Caragiale, I.L., O scrisoare pierdută, Ed. Minerva, București, 1980
- Nicolae Manolescu, Istoria critică a literaturii române, Ed. Paralela 45, 2008