

TITLUL LECȚIEI	Modernismul lovinescian	
Disciplina	Limba și literatura română	
Informații despre elevi?		
Clasa	a XI-a	
Intervalul de vârstă și nivelul elevilor	17-18 ani, nivel liceal	
Caracteristici speciale ale elevilor	Nu este cazul	
Autor profesor		
Nume și prenume	Florice (Ciugulin) Georgiana Roxana	
Școala	Liceul Teoretic „Henri Coandă” Craiova	
Accentul în învățare al lecției?		
Subiectul lecției	Modernismul	
Obiective operaționale	La finalul lecției, elevii vor putea: - Să definească modernismul lovinescian și principiile sale fundamentale (sincronism, autonomia esteticului, estetica noului); - Să identifice contextul apariției modernismului în literatura română interbelică; -Să analizeze fragmente literare din autori promovați de Lovinescu (Camil Petrescu, Hortensia Papadat-Bengescu); -Să argumenteze, într-un text scurt (150–200 de cuvinte), diferențele dintre tradiționalism și modernism lovinescian.	
Cuvinte cheie	Modernism, Eugen Lovinescu, sincronism, autonomia esteticului, estetica noului, interbelic, critic literar, evoluție.	
Metode	- Conversația euristică - Analiza textului literar - Brainstorming - Dezbateră (tradiționalism vs. modernism) - Exercițiul aplicativ	
Descriere RED		
Descrierea resursei	Descriere narativă	Lecția prezintă curentul modernist lovinescian din literatura română interbelică, punând accent pe principiile teoretice formulate de Eugen Lovinescu și aplicarea lor în operele marilor scriitori moderniști. Elevii vor participa

		activ la analiza textelor și la dezbateri privind rolul modernizării în literatură.
	Scopul și obiectivele resursei	Scop: familiarizarea elevilor cu modernismul lovinescian, cu impactul său asupra literaturii române și dezvoltarea competențelor de interpretare literară și gândire critică.
		Timp estimat
Descrierea narativă a activităților de învățare din lecție- pas cu pas organizare și structură	Moment organizatoric: Salutul, verificarea prezenței, anunțarea obiectivelor lecției.	3 minute
	Captarea atenției: Brainstorming: „Ce înseamnă modernizare în literatură? Cum credeți că ar trebui să arate o literatură modernă?” Scriere pe tablă a ideilor-cheie.	5 minute
	Transmiterea noilor cunoștințe Prezentare interactivă despre: - Contextul cultural interbelic; - Eugen Lovinescu – critic, teoretician; - Principii: sincronism, estetica noului, autonomia esteticului; - Diferențele dintre tradiționalism și modernism.	10 minute
	Activitate practică: Analiza unui fragment din „Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război” (Camil Petrescu) și evidențierea trăsăturilor modernismului lovinescian. Se lucrează în perechi, completând o fișă de lucru.	15 minute
	Dezbateri: Elevii se împart în două grupuri: „Susținătorii tradiționalismului” vs. „Susținătorii modernismului”. Argumente pro și contra.	10 minute
	Concluzie și reflecție: Recapitulare: profesorul notează pe tablă ideile-cheie și formulează concluzia lecției.	5 minute
Metode de evaluare	- Observarea participării la dezbateri - Răspunsuri la întrebări în timpul lecției	

	- Fișa de lucru completată corect - Temă pentru acasă: eseu argumentativ „De ce a fost important modernismul în literatura română interbelică?”	
Care sunt nevoile elevilor pentru a putea atinge obiectivele învățării?		
Cunoștințe anterioare	Nevoile elevilor pentru atingerea obiectivelor învățării - Familiarizarea cu literatura interbelică - Înțelegerea conceptelor critice - Dezvoltarea gândirii critice și a exprimării argumentate Cunoștințe anterioare: - Caracteristici ale curentului tradiționalist - Contextul literaturii române interbelice	
Spațiu și materiale	Sala de clasă dotată cu tablă, markere, organizată flexibil pentru: -lucru în perechi/grupuri; -discuții și dezbateri. Spațiu dotat cu tehnologie educațională: -videoproiector și calculator/ tablă interactivă; Manuale, fragmente literare, fișe de lucru	
Ce instrumente sunt necesare pentru a introduce resursa?		
Aplicații implicate	Obligativ	- Aplicații implicate: PowerPoint / PDF
	Opțional	- Mentimeter (pentru brainstorming interactiv)
Infrastructură/ echipament	Obligativ	- Calculator și proiector / tablă interactivă pentru predarea în fața clasei;
	Opțional	- Conexiune stabilă la internet (Wi-Fi); - Acces la internet pentru resurse suplimentare; - Imprimantă și materiale tipărite
Tip de resurse de învățare	- Fișe de lucru; - Prezentare PowerPoint; - Texte literare selectate.	
Resurse de Timp / Spațiu	Timp: O oră de curs (50 de minute). Spațiu: Sala de clasă organizată flexibil, pentru activități frontale și pe grupuri, dotată cu tablă interactivă/ calculator și videoproiector.	
Alte aspecte care trebuie luate în considerare		
BIBLIOGRAFIE: - Eugen Lovinescu – „Istoria literaturii române contemporane” - Manualul de Limba și literatura română, clasa a XI-a - Camil Petrescu – „Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război” - Hortensia Papadat-Bengescu – „Concert din muzică de Bach”		