

TITLUL LECȚIEI	My life in music
Disciplina	Limba Engleză
Informații despre elevi?	
Clasa	a VII-a
Intervalul de vârstă și nivelul elevilor	12-13 ani
Caracteristici speciale ale elevilor	Încep să dezvolte raționamentul abstract și să înțeleagă noțiuni ipotetice. Pot concepe raționamente logice complexe, bazate pe date noi. Este o perioadă propice dezvoltării abilităților lingvistice. Au nevoie de sprijin, ghidaj și stabilitate emoțională.
Autor profesor	
Nume și prenume¹	Nicolae-Udroiu Maria
Școala	Liceul Teoretic Iancu C. Vissarion
Accentul în învățare al lecției?	
Subiectul lecției	My life in music –vocabulary lesson
Obiective operaționale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Să folosească denumirea a 6 instrumente muzicale și 5 termeni din industria muzicală 2. Să selecteze informațiile necesare dintr-o listă sau din simple texte funcționale 3. Să exprime opinii despre probleme de interes general răspunzând întrebărilor 4. Să povestească, pe scurt, folosind conectori-cuvinte de legătură pentru a evidenția ordinea cronologică 5. Să povestească un incident legat de desfașurarea unui concert 6. Să asocieze un cântec cu un moment din viața personală.
Cuvinte cheie	Verbe frazale, instrumente muzicale, termeni din industria muzicală, cuvinte de legătură- conectori
Metode	Explicația, prezentarea, conversația euristică, exercițiul,

¹ Declar pe propria răspundere că această resursă este originală

	povestirea.	
Descriere RED		
Descrierea resursei	Descriere narativă	<ul style="list-style-type: none"> • Tema: My life in music • Nivelul European de Referință: A2 / B1 (Pre-intermediar / Intermediar). • Durata Estimată a Consumului de OER (Video + Exerciții): 50 de minute. • Formatul OER Sugerat: Modul de învățare interactiv care include un mini-video explicativ și exerciții interactive, quizz-uri, povestiri, redactare de enunțuri și redactare de text- scurtă povestire. <h2>2. Obiective de Învățare</h2>
	Scopul si obiectivele resursei	Scopul resursei este consolidarea cunoștințelor. Elevii își consolidează noțiuni elementare legate de instrumente muzicale, termeni din industria muzicală, folosirea conectorilor-cuvintelor de legătură, ordonarea enunțurilor, scurta povestire a unui incident, asocierea unui cântec cu un moment din experiența personală.
		Timp estimat
Descrierea narativă a activităților de învățare din lecție- pas cu pas organizare și structură	<p>Pentru anunțarea temei am ales un WordArt pe care îl voi folosi ca titlu. Prezint o imagine cu un LP –Long Play și îi întreb dacă știu cum s-ar traduce expresia aproximativ- mediu pentru audio de lungă durată sau album de vinil. Apoi anunț tema: My life in music- Viața mea în muzică. Aceasta se referă la experiențele, cariera sau povestea cuiva strâns legată de domeniul muzical. Le comunic elevilor obiectivele lecției. La sfârșitul lecției elevii vor fi capabili :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. . Să folosească denumirea a 6 instrumente muzicale și 5 termeni din industria muzicală 2. Să selecteze informațiile necesare dintr-o listă sau din simple texte funcționale 3. Să exprime opinii despre probleme de interes general răspunzând întrebărilor 4. . Să povestească, pe scurt, folosind conectori-cuvinte de legătură pentru a evidenția ordinea 	5'

	<p>cronologică</p> <p>5. Să povestească un incident legat de desfașurarea unui concert</p> <p>6. Să asocieze un cântec cu un moment din viața personală.</p>	
	<p>Pentru captarea atenției folosesc un wordart și solicit ca mai multe cuvinte care să fie conectate cu muzica. Solicit ca elevii să vorbească despre ultimul cântec pe care l-au ascultat.</p> <p>Tot pentru captarea atenției am folosit un Mentimeter. Prin intermediul unei prezentări interactive elevii răspund unor întrebări despre muzică, conectându-le cu viața personală. Acest moment are dublu rol de reactualizare a cunoștințelor și participare activă și conștientă la activitatea de învățare.</p>	5'
	<p>Pentru partea de dirijarea învățării am ales un exercițiu interactiv de tip Fill in the gaps/(Completează spațiile libere) termeni din industria muzicală. De asemenea elevilor le sunt prezentate Flash card-uri, realizate în Wordwall, cu instrumente muzicale și verbe frazale care au o componentă audio. Elevii pot exersa pronunția și recapitula sensurile cuvintelor prezentate.</p>	15'
	<p>Pentru partea de fixarea a cunoștințelor am ales un exercițiu de tip Drag the words. Elevii ordonează enunțurile în ordinea cronologică, stabilind ordinea logică a formării unei formații muzicale. Am continuat cu un Quizlet în care elevii recapitulează verbele frazale asociind fiecare verb cu o definiție de pe flash card. Apoi activitatea se continua tot în aplicația Quizlet cu un joc în care elevii asociază verbele cu definițiile sub forma unor perechi de cărți. Tot pentru evaluare pot juca un joc în aplicația Wayground. Jocul respectiv ofera feedback imediat și un clasament pentru toți participanții.</p> <p>De fiecare dată profesorul oferă un exemplu demonstrativ elevilor pentru a le înlesni</p>	10'

	<p>exersarea și înțelegerea .</p>	
	<p>Pentru partea de evaluare a cunoștințelor am solicitat elevilor să își folosească imaginația și să o scurta povestire care să includă relatarea unui incident înaintea concertului de seara trecută. Elevii trebuie să folosească conectorii învățați, două verbe frazale și să un instrument muzical. Pot lucra in aplicația Wakelet și pot folosi și imagini. Această relatare poate fi sub forma unui blog scurt.</p> <p>Elevii lucrează individual. Elevii înregistrează materialul redactat folosind opțiunea record. Astfel ei își prezintă povestirea și pot primi feedback-ul imediat din partea colegilor, dar și a profesorului. Se poate folosi și ca o activitate remedială.</p>	<p>10'</p>
	<p>Pentru temă am conceput activitatea The Soundtrack of my life- coloana sonoră a vieții mele. Elevii își aleg trei momente cheie din viața lor pe care le asociază cu trei cântece și redactează un text scurt de 50-80 cuvinte. Se insistă pe exprimare corectă. Profesorul dă un model pentru această temă.</p> <p>În final profesorul mulțumește elevilor pentru participare și face aprecieri asupra întregii activități.</p>	<p>5'</p>
<p>Cum voi evalua elevii?</p>		
<p>Metode de evaluare</p>	<p>Evaluarea este formativă. Elevii vor fi evaluați prin intermediul chestinarelor rapide și prin întrebări orale scurte care verifică înțelegerea conceptelor prezentate, exerciții de asociere, de ordonare, de redactare de text, de formulare de răspuns, exerciții de scriere creativă.</p>	
<p>Care sunt nevoile elevilor pentru a putea atinge obiectivele învățării?</p>		

Cunoștințe anterioare	Elevii au nevoie să cunoască termeni din industria muzicală, instrumentele muzicale, verbele frazale, cuvinte de legătură.	
Spațiu și materiale	Am folosit materiale pe care le-am creat singură. Imaginile folosite au fost create cu AI. Am folosit un material redactat din caietul elevului editura Artklett.	
Ce instrumente sunt necesare pentru a introduce resursa?		
Aplicații implicate	Obligatori	Am folosit aplicațiile: WordArt, Mentimeter, Wordwall și Wakelet, H5P, Quizlet, Wayground.
	Opțional	
Infrastructură / echipament	Obligatori	Laptop, telefoane/ power bank, Tablă interactivă, conexiune la internet, manual digital, caietul elevului.
	Opțional	
Tip de resurse de învățare	Resurse educaționale deschise, manual, manual digital.	
Resurse de Timp / Spațiu	50 minute	
Alte aspecte care trebuie luate în considerare		
BIBLIOGRAFIE:		
Evans, V. (2022). <i>Success Writing, Upperintermediate</i> , Express Publishing, Berkshire ,United Kingdom		
Hurt, B. ;Rezmuves Z. ;Puchta, H. ;StanksJ.& Lewis-Jones, P. , Stoica O.,Tudose I. ,Adam, I. (2019). <i>Limba Modernă 1 Engleză Ghidul Profesorului Clasa aVII-a</i> (ed.românească © Cambridge Univerdity Press). București. Artklett		
Perpelea, N. (2014). Cercetarea bibliografică. În M. Petcu (coord.), <i>Dicționar enciclopedic de comunicare și termeni asociați</i> , p. 70. București: Beck.		
Programa școlară limba engleză (clasele V-VIII), aprobată prin Ordinul Ministrului Educației Naționale nr. 3393/28.02.2017 .		
Puchta, H. ;StanksJ.& Lewis-Jones, P. , Stoica O.,Tudose I. ,Adam, I.(2021). <i>Limba Modernă 1 Engleză Caietul elevului Clasa aVII-a</i> (ed.românească © Cambridge Univerdity Press). București. Artklett		
Puchta, H. ;StanksJ.& Lewis-Jones, P. , Stoica O.,Tudose I. ,Adam, I.(2021). <i>Limba Modernă 1 Limba engleză, Manualul elevului Clasa aVII-a</i> (ed.românească © Cambridge Univerdity Press). București. Artklett		
Rad, I. (2017). <i>Cum se scrie un text științific: disciplinele umaniste</i> (ed. a II-a, rev.). Iași: Polirom.		
Suciu, S. (2018). Communication Challenges for Sustainability. <i>Professional Communication and</i>		

Translation Studies, 11, pp. 3-6. Timișoara: Politehn

Zinsser, W. (2013). *Cum să scriem bine: ghidul clasic pentru scriitorii de nonficțiune* (trad.

Amalia Mărășescu). Pitești: Paralela 45.

Platforme utilizate

Mentimeter.com

Quizlet.com

Wakelet.com

Wayground.com

WordArt.com

Wordwall.net

Bibliografie

- Hurt, B. ;Rezmuves Z. ;Puchta, H. ;StanksJ.& Lewis-Jones, P. , Stoica O.,Tudose I. ,Adam, I. (2019). *Limba Modernă 1 Engleză Ghidul Profesorului Clasa aVII-a* (ed.românească © Cambridge Univerdity Press). București. Artklett
- Perpelea, N. (2014). Cercetarea bibliografică. În M. Petcu (coord.), *Dicționar enciclopedic de comunicare și termeni asociați*, p. 70. București: Beck.
- Programa școlară limba engleză (clasele V-VIII), aprobată prin Ordinul Ministrului Educației Naționale nr. 3393/28.02.2017 .
- Puchta, H. ;StanksJ.& Lewis-Jones, P. , Stoica O.,Tudose I. ,Adam, I.(2021). *Limba Modernă 1 Engleză Caietul elevului Clasa aVII-a* (ed.românească © Cambridge Univerdity Press). București. Artklett
- Puchta, H. ;StanksJ.& Lewis-Jones, P. , Stoica O.,Tudose I. ,Adam, I.(2021). *Limba Modernă 1 Limba engleză, Manualul elevului Clasa aVII-a* (ed.românească © Cambridge Univerdity Press). București. Artklett
- Rad, I. (2017). *Cum se scrie un text științific: disciplinele umaniste* (ed. a II-a, rev.). Iași: Polirom.
- Suciu, S. (2018). Communication Challenges for Sustainability. *Professional Communication and Translation Studies*, 11, pp. 3-6. Timișoara: Politehn
- Zinsser, W. (2013). *Cum să scriem bine: ghidul clasic pentru scriitorii de nonficțiune* (trad. Amalia Mărășescu). Pitești: Paralela 45.

Platforme utilizate

Canva.com

Padlet.com

WordArt.com

Wordwall.net